

NUM. 64 • 8 AGOSTO DE 1972 • 12 PTAS.

**as**  
**color**

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

**CLAY**

**UN  
CATEDRATICO  
DEL BOXEO**

("AS - COLOR" ESTUVO CON EL  
EN BARCELONA)





Director:

Luis G. de Linares

Subdirector:

Rafael Rienzi

Jefe de los Servicios de Documentación:

Manuel Sarmiento Birba

- Gento cuenta su vida: «Hubo época en que jugaba tres partidos diarios.» Tercer capítulo del coleccionable escrito por Heras Lobato.
- Cassius Clay. Amplia información gráfica (tres páginas en color y dos en blanca y negra) de su exhibición en Barcelona ante «Goyo» Peralta.
- Gollego: «Los futbolistas aceptamos una cierta esclavitud.»
- La gran farsa de las Olimpiadas: fabulosos ingresos de las máximas figuras.
- Angel Nieto y sus amplias posibilidades de renovar el título mundial motociclista.

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Unirio, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Tarifas:  
Correos aéreos: 247 80 12.  
Suscripciones: 248 87 90.  
Administración: 247 73 00.

Redacción: 248 74 81.  
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:  
Madrid: Paseo Unirio, 24. Apartado 383.  
Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9.  
Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Impresión: RIVADE-NEYRA, S. A.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
México, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



DIEZ MIL ESPECTADORES

EN LA PRESENTACION DEL CAMPEON DE LIGA

# BERNABEU A SUS JUGADORES: "QUIERO QUE SONRIAIS SIEMPRE"



Santiago Bernabéu estuvo al martes en la presentación del último campeón de Liga. Con esa salsa que siempre pone en sus manifestaciones. Con ese gracejo peculiar que adoran los suyos. «Quiero que sonriáis siempre.» Fue su máxima cara a la nueva temporada.

**D**IEZ mil espectadores en la presentación del Real Madrid. Más que en muchos de los partidos europeos que se disputan en estadios del Viejo Continente. Diez mil espectadores en la presentación del Real Madrid. No es ni una cifra récord ni tampoco una sorpresa. Más o menos es lo de siempre. Quiténle o añádanle un par de centenares o incluso un par de miles. ¡Qué más da! El hecho es que la hinchada madridista sigue estando con los suyos como lo estuvo siempre, como lo ha estado en las horas triunfales y en otras que no lo fueron tanto. Diez mil espectadores en la presentación del Real Madrid. Casi es costoso creerlo, a no ser que uno hubiera estado allí viendo cómo el último campeón de Liga, con su presidente encabezándolos, recibía la clamorosa ovación de los suyos. Sí; el primer acto de la temporada 1972-73 fue triunfal para las huestes de don Santiago, y hasta para él mismo, porque como decía un socio, no hay nave sin patrón, ni ejército sin general, y don Santiago en ambos aspectos ha demostrado ser patrón y general, llevando siempre al Real al mejor de los puertos: el que sólo dan las victorias.

Han pasado siete días desde la triunfal presentación de los madridistas. Pero ahora, precisamente ahora, es cuando es necesario recoger las palabras del presidente. Palabras que, como ya es costumbre en él, llegaron con la fuerza que la sinceridad da a cualquier tipo de manifestación: «Ya que los demás no nos aplauden, nos aplaudiremos nosotros mismos.» Esa fue la introducción. Después, don Santiago se refirió a otros temas. «Muller, el cara-goles alemán, va a durar menos que un bizcocho a la puerta de un colegio, tal y como está el fútbol.» Y más cosas: «El jugador español es listo, pijo y rápido. Y esto es lo que hace falta en el fútbol. Los chicos no son unos tuercebotas.» Luego, apuntó, realista: «Esto cada vez está más difi-



cil. Se juega a no meter goles, y poco queda por hacer cuando los delanteros encuentran ocho hombres en línea.» Bernabéu se frotó el mentón. Está metido de lleno en lo que dice y en cómo lo dice. Arriesga, juega fuerte, pero es responsable. «Parece como si el instinto —añade— avisara a nuestros socios del peligro que corren. Y vosotros, mis juga-



No podían faltarle al máximo capitán de la nave blanca las muestras de reconocimiento de la hinchada madridista. Bernabéu recogió, una vez más, esas demostraciones de apoyo con esa sonrisa que él guarda para los grandes acontecimientos. Y al del martes pasado fue un gran acontecimiento para la familia del Real Madrid.

dores, quiero que sonriáis siempre. No os preocupéis por lo que digan. Sólo os pido disciplina y esfuerzo para defender el prestigio del club.» Fue el fin. El telón a un discurso algo menos emotivo que otras veces, pero con esas dosis de pimienta que sólo sabe darle Santiago Bernabéu, camino de su trigésimo año al frente de los destinos del Real Madrid.

M. de R.



Homenaje popular  
al campeón de Copa  
en el primer acto  
de la  
temporada 1972-73

**MUÑOZ  
CALERO**

**"REITERAMOS  
NUESTRA  
CONFIANZA EN  
MAX MERKEL"**



Armando Muñoz Calero se está dirigiendo a sus jugadores, en ausencia de Vicente Calderón. Los jugadores y técnicos del equipo escuchan con atención las máximas impartidas por su vicepresidente.



Ya a comenzar el trabajo. Merkel reparte las camisetas a los jugadores. Hay alegría, como puede apreciarse, en todos los rostros. Buen comienzo.



El primer ejercicio de la tarde. Leal, Capón, Sacorra y Luis, en cabeza de los jugadores. Mur, el nuevo guardameta, cierra la hilera.—Fotos Javier Gálvez.

Y poco antes de la salida al campo de los jugadores, uno de los socios del Atlético, uno de esos hombres que se dejan la garganta y el ánimo en cada partido que juegan los suyos, exclamó a viva voz:

—¡Viva mi Atleti, que es el mejor!

Y a su alrededor se alzó un clamor de voces, asintiendo. Y las palmas volvieron a echar humo, porque estaban deseosas de hacerlo. Y los gritos de ritual, los que esa hinchada ha hecho peculiares, atronaron por las gradas del estadio Calderón. No habían saltado aún al césped los hombres que componen la plantilla del último campeón de Copa. La actividad de los vestuarios apenas si trascendió al frío comentario, aliviado por la presencia de los seguidores rojiblancos. Cuando los jugadores hicieron acto de presencia llegó la explosión de alegría. Tras la consecución del último título oficial apenas si había existido unión entre equipo y aficionados. Quizá por eso este primer acto de la temporada que pronto se iniciará fue más que nada un lazo al recuerdo del último escalón salvado con éxito en la pasada. Una docena de millares de hinchas se encargaron de ofrecer a un Atlético de Madrid, con ecos aún triunfales, los sonos de una satisfacción que para nadie ha quedado olvidada.

Lástima que faltara Vicente Calderón. Lástima, porque su presencia habría añadido un nuevo jalón triunfal a esa presentación popular y bullanguera de los atléticos. No podía faltar el sano carácter de los simpatizantes de ese campeón de Copa, que recibió el viernes el sentimiento de apoyo de los que andan tras él a capa y espada, en las duras y en las maduras. Por eso, precisamente por eso, fue doble la nueva prueba hinchada-equipo. Y recíproca. Lástima, repito, que no estuviera allí Vicente Calderón. Porque para el presidente de la nave había guardado una ovación de auténtica gala. Sí; lástima que un desgraciado e imprevisto accidente le postra-

ra en cama. Pero, así y todo, su imagen se mantuvo en la mente de los que estuvieron en el Manzanares.

#### (HACIA ARRIBA)

Muñoz Calero tuvo que dirigir las palabras a los jugadores en ausencia del presidente del club. Fue escueto y sincero en ellas. Y rotundo. Sin exigencias, pero con la seguridad de que hay unas metas por alcanzar.

—Quiero felicitaros por la campaña anterior. Sé que tenéis un amplio sentido de la responsabilidad. En dos vertientes: la que os interesa a vosotros mismos y la que os toca como defensores de unas satisfacciones para esa hinchada que tiene sitio entre las mejores del mundo. Quiero también hacer pública la reiteración de confianza en la persona de Max Merkel, hombre serio, gran profesional y competente. Espero que esta nueva temporada os esforzáis por dar a estos colores los triunfos que se merecen. Entre todos tenemos que ir... ¡hacia arriba!

Tras las palabras a sus jugadores se organizó una rueda de Prensa. Se tocaron diversos temas. Por ejemplo, el de la construcción de una ciudad deportiva que acogerá a la familia atlética y en la que se podrán practicar múltiples actividades. Muñoz Calero añadió que no se han descartado más fichajes para el equipo, pero que hay el convencimiento de que con la plantilla actual se puede llegar muy lejos. No faltaron, porque no podían faltar, palabras de recuerdo para Vicente Calderón, para Calleja, el capitán que se ha ido, y para Adelardo, el capitán que llega. Con la misma rubrica alegre que en los comienzos se echó el telón. El Atlético había ganado la primera batalla de su nueva temporada.

Luis ARNAIZ



# EL REAL MADRID, EN ACCION

Esta es la plantilla del Real Madrid, posando ante las cámaras de los fotógrafos. Veintiocho hombres estuvieron en el primer acto de la temporada. Junto a ellos, Santiago Bernabéu. En las gradas, un entraron diez mil espectadores.



Nuevos ejercicios físicos. Hay que cuidar la puesta a punto. Hay que olvidarse del descanso estival y tensar los músculos, al tiempo que se apresta el cerebro a la lucha que se avecina. Amancio, Aguilár y Velázquez se afanan en el esfuerzo.



El miércoles, día dos, comenzaron los entrenamientos en la Ciudad Deportiva. La cita fue a las nueve y media, para no sufrir los rigores del calor. La sesión no tuvo particular intensidad, porque los blancos están lejanos, como es comprensible, a su mejor forma.



Los ejercicios con manos suelen ser apropiados en estos comienzos de temporada. Muñoz sabe bien cómo sacar el máximo provecho de los tuyos. Ese fue el inicio de un original partido de balonmano. Amancio, más ágil, ha sorprendido a Fleitas en la lucha por el balón. (Fotos Agustín Vega.)



# CINCO CARAS NUEVAS EN CHAMARTIN

Por M. DE ROBLES - Fotos: AGUSTIN VEGA

**E** S difícil, muy difícil, llegar a un equipo de la categoría del Real Madrid. Lograrlo es, para muchos, la meta soñada. Jugar, algo más que ese mismo sueño, porque en ocasiones las alegrías del jugador se limitan al hecho simple de pertenecer a una de las más prestigiosas plantillas del orbe. Pero en el hombre, como tal, hay siempre deseos de superación. Es una postura tan comprensible como de admirar. Y en los que llegaron, llegan y llegarán a las orillas de esa «catedral» del fútbol que es Chamartín se adivina en todo momento la mirada ambiciosa que supe-

ne pensar en la titularidad. ¿Quiénes de aquellos que pasaron un buen día por el Real Madrid no creyeron encontrar un sitio? ¿Cuáles de los que este año estuvieron en la presentación del equipo no están convencidos de sus posibilidades? Cada uno piensa, si no que es el mejor, si que tiene tantas posibilidades como él. Cada uno cree en sí mismo con la fe ciega que da el conocimiento de las condiciones propias y el simple —aunque no lo sea tanto— hecho de la convocatoria. Figurar entre los veintitantos hombres que el martes último estuvieron sobre el césped de Chamartín es ya

una satisfacción de altura. A partir de ahí nacerá una serie de grandes ilusiones que sólo el paso del tiempo se encargará de apagar, acrecentar, anular o catapultar. Tiempo hay que darles, pues, a la decisión de los técnicos y a las condiciones de ellos mismos, que, sin duda, en estos días de entrenamiento sufriran una acusada alza en su cotización de valores. Para Adolfo Fernández, Andrés González, Laureano Rubial, José Fermín y José Mañanas nace una especie de tregua con esperanzas.

## ADOLFO FERNANDEZ: «EL PUESTO HAY QUE GANARLO SOBRE LA CANCHA»

● Fecha de nacimiento: 22 de mayo de 1948.

Lugar: Villar de Cabalos-Tabuada (Lugo).

Estatura: 1,700 metros.

Peso: 88 kilos.

Es rubio y con ojos azules. Perco en sus declaraciones. Aún como asustado por su paso al Real Madrid. Todavía medroso ante los periodistas. Y es que el asombro sigue marcado en su rostro.

—¿Cómo es?

—Me gusta el marcaje. Me gusta pegarme al delantero.

—Eso es lo que tienen que hacer los buenos defensas. ¿Se considera un buen defensa o sólo un zaguero mediano?

—Sonríe tímidamente.

—En Argentina me consideraban un buen zaguero. Incluso pensaron en llevarme a la selección.

Esa es un punto a su favor, aunque el hecho de ser español le priva, por propia voluntad, de ser seleccionado para el equipo nacional.

—El Real Madrid tiene un lateral derecho de reconocida solvencia. Un hombre

salido del fútbol de allá y de bien ganado prestigio. ¿No le preocupa tener que buscar la titularidad frente a un hombre consagrado?

—No; no me preocupa. El puesto hay que suñarlo y ganarlo sobre la cancha. De nada sirve lo que se haya sido o lo que seamos. Cada temporada es diferente.

—Y Adolfo Fernández llega, por supuesto, con ansias de titularidad, ¿no?

—Mira; yo sé que jugar en el Real Madrid es muy difícil. Pero pienso que me han fichado por algún motivo. Eso me da esperanzas.

### FICHA PROFESIONAL

1966: Atlanta.

1967: Atlanta.

1968: Club Atlético Central Norte (Salta).

1969: Atlanta.

1970: Atlanta.

1971: Atlanta.

1972: San Lorenzo (Mar del Plata).



## ANDRES GONZALEZ: «VENGO CON TODA LA ILUSION DEL MUNDO»

● Fecha de nacimiento: 22 de marzo de 1949.

Lugar: Cádiz.

Estatura: 1,850 metros.

Peso: 82 kilos.

Éra, y es, uno de los hombres cotizados del fútbol español. Los patrones de pesca lanzaron su anzuelo, pero ese fino pescador de altura que es el Real Madrid se hizo con la pieza arrebatándosele a sus adversarios. Alto y fuerte. Con etiqueta de jugador que puede llegar lejos. El equipo madridista busca en él el futuro sucesor de Ignacio Zoco.

—¿Le asusta eso?

—Hombre, sustituir a Zoco tiene que ser muy serio. Ha sido, y es, de los mejores medios de tierra.

—¿Entonces...?

—Nada, nada, yo vengo con toda la ilusión del mundo aquí.

—Eso a veces no es bastante.

—Yo llego para aprender y luchar por un puesto. Tengo tiempo por delante para conseguirlo o tratar de conseguirlo, al menos.

—¿Cómo es Andrés?

—¿Cómo soy? Normal.

—Así no se llega a un equipo de la talla del Real.

—Bueno, creo que no soy un mal jugador. Me gusta jugar la pelota, eso sí. Y luchar por su posesión cuando estoy en disposición de hacerla.

### FICHA PROFESIONAL

1969-70: Balón (Cádiz).

1970-71: Cádiz.

1971-72: Cádiz.



## JOSE FERMIN:

«SI ME HAN LLAMADO, DEBE SER POR ALGO»



na en El Arcángel y puso el título en bandeja para su equipo de siempre: el Real Madrid. Su magnífica temporada le ha hecho ocupar un puesto en la plantilla.

—¿Es eso bastante para uno de los mejores jugadores de la última campaña?

—Pertenecer a una plantilla como la del Real Madrid ya es motivo de satisfacción. Personalmente, opino que si han recuperado mis servicios es porque cuentan conmigo, y eso supone una gran alegría para mí.

—¿Cree que tiene sitio en el equipo?

—Yo no creo nada. Vengo a quedarme, y le repito lo que le he dicho antes: si me han llamado, debe ser por algo.

—Quizá porque les hizo un gran favor a los suyos habiendo a Reina, ¿no?

—No, no creo. Fue un gol de penalty, y un solo partido no debe influir en este tipo de decisiones. Lo cierto es que hice una buena temporada en el Córdoba, y pienso que eso es lo que realmente ha decidido mi regreso.

—Hay muchos hombres en el medio campo madridista...

—Yo soy uno más. Y quiero llegar a la titularidad, como lo queremos todos los que integramos el equipo. Por supuesto que tendré que esforzarme más aún de lo que lo he hecho hasta ahora, pero estoy plenamente decidido a ello.

### FICHA PROFESIONAL

1964-65: Real Madrid (juvenil).  
1965-66: Real Madrid (juvenil).  
1966-67: Real Madrid (aficionado). Campeón de España.  
1967-68: Plus Ultra.  
1968-69: Plus Ultra.  
1969-70: Salamanca.  
1970-71: Cádiz.  
1971-72: Córdoba.

● Fecha de nacimiento: 14 de marzo de 1948.  
Lugar: Madrid.  
Estatura: 1,740 metros.  
Peso: 67,700 kilos.

Un madrileño que vuelve a casa. Después de un largo deambular por equipos a los que fue cedido. La temporada última fue la de su definitiva confirmación. Un gol suyo, de penalty, cierto es, derrotó al Barcelo-

## LAUREANO RUBIAL:

«TAMBIEN ERA DIFÍCIL LLEGAR, Y AQUÍ ESTOY»



toda vez que esa demarcación es de las más fáciles de adaptar por los jugadores que hay en el ataque. Aguilar, Amancio, Fleitas han jugado con el «7» a la espalda, y, no hace mucho, el club prescindió de otro extremo diestro auténtico que no dio juego: Miguel Pérez.

—Mal porvenir el suyo, ¿no?

—Por delante hay jugadores de mucha talla. Desde luego, quedarse va a ser difícil, pero también lo será llegar..., y aquí estoy.

—¿Cómo llegó la escalada?

—Hace años que pertenezco al Real Madrid. Es probable que mi temporada en el Pontevedra haya obrado este casi milagro que es estar en una plantilla de la potencialidad de la blanca.

—En El Ferrol y en Pontevedra llegó al triunfo. ¿Qué pasará en Madrid?

—Por mí no tendrán quejas. Si deciden que me quede, me quedo, y tan contento. Después de eso vendrá la lucha por un puesto.

—¿Puede resultar valioso Rubial al Real Madrid?

—Creo que sí. Esta convocatoria me hace pensar que los técnicos esperan algo de mí. Y eso aumenta mis esperanzas.

● Fecha de nacimiento: 11 de mayo de 1947.

Lugar: Luarca (Oviedo).

Estatura: 1,680 metros.

Peso: 68,500 kilos.

Es, posiblemente, el más desconocido de cara a su futura suerte en el equipo de Chamartín. Y tiene motivos para ello. Extremo derecho, va a encontrarse con grandes problemas,

### FICHA PROFESIONAL

1965-66: Luarca.  
1966-67: Real Madrid (aficionado). Campeón de España.  
1967-68: Langreo.  
1968-69: Plus Ultra.  
1969-70: El Ferrol.  
1970-71: Pontevedra.  
1971-72: Pontevedra.

## JOSE MACANAS:

«SOLO SOY UN APRENDIZ»

● Fecha de nacimiento: 15 de diciembre de 1953.

Lugar: Los Ramos (Murcia).

Estatura: 1,690 metros.

Peso: 69,500 kilos.

El benjamín de los nuevos. El benjamín del equipo. Y uno de los hombres en que mayores esperanzas han puesto no sólo los aficionados, sino también los técnicos. Alguno de aquéllos se ha atrevido a compararle con el Gento de sus comienzos, aunque con mayor habilidad en el murciano. Indudablemente es una figura en ciernes.

—Pero no un fenómeno, ¿eh?

—No, no; ¡qué va!

—Dieciocho años y ya en el Real Madrid. Su carrera no pueda ser más rápida.

—Ni yo me lo explico. Hace poco jugaba con chiquillos. Ahora estoy en el mejor club del mundo.

—Y siguiendo los pasos de Gento.

—Eso no, eso no. El ha sido el más

grande, el único. El mejor extremo que ha habido.

—Dicen que no le va a la zaga: el jovencísimo Macanás.

—Yo sólo soy un aprendiz. Pero, estando en el Real Madrid, ¿quién sabe hasta dónde podré llegar?

—¿Por qué no fichó por el Barcelona, que pretendía sus servicios?

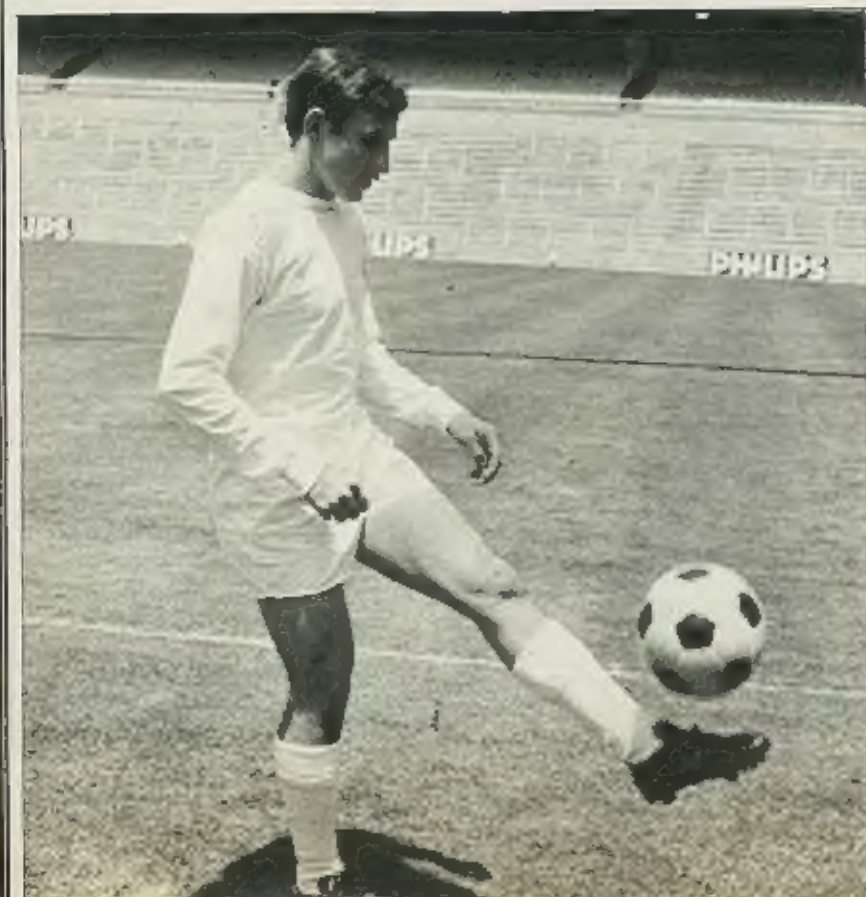
—He sido madridista desde que nació. Habría dado dinero sólo por vestirme la camiseta blanca. Y ya ve, mi anhelo de siempre se ha cumplido. La verdad es que aún no sé cómo ha sido.

—La «hinchada» espera todo de Macanás.

—Y yo vengo dispuesto a afirmar esa confianza que han puesto en mí.

### FICHA PROFESIONAL

Jugador del Murcia desde los infantiles. Catorce veces internacional juvenil y una en aficionados.





# SIETE ALTAS EN EL MANZANARES

Por M. DE ROBLES - Fotos: JAVIER GALVEZ



**JOSE LUIS MUR:**  
«ESTOY APRENDIENDO»

● Fecha de nacimiento: 5 de noviembre de 1949.

Lugar: Huesca.

Talla: 1,80 metros.

Peso: 72 kilos.

Según los expertos es una auténtica promesa en camino de convertirse en grata realidad. Brilló notablemente con su equipo, el Barbastro, en la fase de ascenso a Tercera hasta el punto de ser sacado a hombros por los seguidores del equipo rival, en el segundo de los partidos que disputaron la U. D. Barbastro y el Recreativo de Huelva.

—Pero aquí será mucho más serio llegar a jugar. ¿no?

—No pienso en ser el primer portero del Atlético de Madrid.

—¿Le falta ambición?

—No. Ni pensarlo. Pero por delante están Rodri y Pacheco, que son dos magníficos guardametas.

—¿Cómo es José Luis Mur?

—Estoy aprendiendo. Me queda mucho para llegar a la altura de ellos.

—Ya ha dado un paso importante.

—Sí, eso es cierto. Y espero seguir progresando.

—Hasta llegar a titular, ¿eh?

—Ese es mi sueño dorado. De todas formas, ya se ha cumplido una de las etapas más importantes en mi vida como jugador. Pertenecer al Atlético es como para enorgullecer a cualquiera.

—Pero si no juega...

—Es suficiente con estar en el Atlético de Madrid.

—¿Conformista?

—Por ahora, sí. Más adelante ya veremos.

## FICHA PROFESIONAL

Unión Deportiva Barbastro.



**JOSE LUIS CAPÓN:**  
«PUEDO SERLE UTIL AL ATLETICO»

● Fecha de nacimiento: 6 de junio de 1948.

Lugar: Madrid.

Talla: 1,73 metros.

Peso: 72 kilos.

Un producto Atlético, aunque sus primeros pasos los dió en un equipo más cercano a Chamartín, el Plus Ultra. Un hombre en el que vieron el defensa lateral titular del Atlético de Madrid en cualquiera de las dos demarcaciones, pero que acabó cediendo entre el disgusto de muchos. Su campaña en el Burgos ha sido notable. Su reintegro en el Atlético, esperado, y mucho más tras la marcha de Calleja.

—El camino se despeja...

—Eso parece.

—¿La ausencia de Calleja allanará definitivamente el trabajo de Capón?

—Yo estoy a disposición del entrenador. Haré lo que él diga.

—¿Se quedará?

—Esta vez pienso que sí.

—Ahora está más seguro de sus fuerzas, ¿no?

—Uno tiene sus esperanzas. Yo creo que puedo jugar en el Atlético de Madrid.

—¿Con el «2» o con el «3»?

—Vengo a tratar de ganarme un puesto. Mi paso por el Burgos me ha hecho mejorar. Sí; creo que puedo serle útil al club.

—Y con otro entrenador al que obedecer...

—No es eso. Digamos que todo se resume en la búsqueda de la titularidad.

## FICHA PROFESIONAL

Plus Ultra, Atlético de Madrid, Atlético Madrileño, Atlético de Madrid y Burgos.



**AMADOR PUIG:**  
«NO DEFRAUDARE»

● Fecha de nacimiento: 4 de enero de 1947.

Lugar: Sóller (Mallorca).

Talla: 1,75 metros.

Peso: 72 kilos.

Un fichaje de última hora... casi. Llevado con cierto sigilo por el Atlético de Madrid, en busca de un hombre que pudiera ocupar el puesto de Isacio Calleja con garantías, aunque en esa misión puedan acoplarse Melo y el recuperado Capón. La llegada de Puig supone, si no la solución a los problemas que pueda plantear la ausencia del ex capitán, sí la seguridad de que el puesto puede quedar bien cubierto, porque el mallorquín, hasta ahora, ha demostrado ser un hombre con condiciones.

—¿Como para triunfar, igualmente, en el Manzanares?

—Yo es lo que pretendo.

—Y como Puig, los demás.

—Ya lo sé. La obligación de todo

jugador es luchar por la titularidad, aunque eso siempre resulta muy costoso. Pero si el Atlético ha confiado en mis posibilidades, debe ser porque los técnicos han creído que podía serles útil. Y si piensan eso, efectivamente, no pienso defraudarles.

—Calleja pasa lo suyo, ¿no?

—Desde luego.

—¿Y Puig puede ocupar con decoro su puesto?

—He venido decidido a buscar un sitio en el primer equipo. Que lo encuentre o no dependerá de muchas cosas. Pero, si no lo alcanzo, no será porque no haya luchado por él. Este paso al Atlético no pienso desaprovecharlo, porque supone mucho para mí.

## FICHA PROFESIONAL

San Felipe (juvenil), Soledad (amateur) y Mallorca.





**DOMINGO BENEGAS:**  
«QUIERO DEMOSTRAR QUE VALGO»

● Fecha de nacimiento: 4 de agosto de 1946.

Lugar: Capiatá (Paraguay).  
Talla: 1,770 metros.  
Peso: 74 kilos.

Benegas es un apático, desde hace cuatro años, que todavía no ha encontrado la ocasión propicia para demostrar sus cualidades. Jugó algunos partidos en su primera temporada con los madrileños, pero eso no le ayudó al primer equipo. Después vino la cesión al Mallorca en el que jugó soberbiamente. Y eso, sin embargo, tampoco sirvió para devolverle al Manzaneros. El paraguayo fue nuevamente cedido al Burgos y también con los castellanos conoció el triunfo. Este año puede ser su gran año en el Atlético de Madrid, porque los indicios son que, definitivamente, se quedará.

—¿Cansado de tanto ir y venir?

—Hombre, uno preferiría quedarse aquí. Pero los técnicos mandan.

—¿Tuvo problemas con alguno?

—No.

—¿Y esas dos cesiones?

—Pensaron, sin duda, que podía ser más útil en otros equipos y me marché.

—Para cumplir como los buenos.

—No me quejo de mis temporadas en el Mallorca y en el Burgos.

—Supongo que buscará la titularidad.

—¡Claro! Pero eso siempre ha sido difícil. Y esta temporada no va a ser una excepción.

—¿Le falta confianza?

—Ni pensarlo. Quiero demostrar que valgo.

**FICHA PROFESIONAL**

Libertad (Asunción), Atlético de Madrid, Mallorca y Burgos.



**MARIO CESAR JACQUET:**  
«NO ME ASUSTAN LOS PROBLEMAS»

● Fecha de nacimiento: 14 de septiembre de 1947.

Lugar: Alberdi (Paraguay).  
Talla: 1,75 metros.  
Peso: 73 kilos.

Uno de los mejores futbolistas de Paraguay. Centrocampista de ataque con tendencia al fútbol netamente ofensivo. Su problema es que el Atlético tiene sobradamente cubiertos esos puestos. Pero las condiciones de Jacquet hacen pensar en la posibilidad de que se quede en la plantilla que estará inicialmente a las órdenes de Max Merkel.

—Muchos centrocampistas hay en el Atlético, Jacquet.

—Lo sé, lo sé.

—Y eso puede ser un obstáculo insalvable, ¿no?

—Desde luego, no me a facilitar las cosas. Pero, en fin...

—¿Desmoralizado?

—No. ¿Por qué había de estarlo? Ellos me contrataron el año pasado sabiendo lo que tenían. Si lo hicieron entonces porque podía serles práctico, no creo que hayan cambiado de opinión.

—De momento no parece tener puesto en el equipo.

—De momento parece que no.

—Eso disminuye su optimismo, ¿no?

—Yo estoy a disposición del Atlético de Madrid. Naturalmente, creo que estoy en condiciones de rendir, porque en otro caso no habría venido aquí. Sin embargo, admito los problemas que habré de superar. Pero eso no me da miedo. Lo que quiero es jugar y ofrecer mi fútbol al club. Estoy convencido de que el Atlético no tendrá quejas de mí.

**FICHA PROFESIONAL**

Cerro Porteño (Asunción), Atlético de Madrid y Burgos.



**PATACO:**  
«LUCHARE POR UN PUESTO EN EL EQUIPO»

● Fecha de nacimiento: 12 de agosto de 1948.

Lugar: Orense.  
Talla: 1,72 metros.  
Peso: 71 kilos.

Otro Atlético recuperado. Llegó al Manzaneros, tras aquella sonada campaña del equipo orensano que le convirtió en la sensación del país. Pataco fue pieza clave en aquel equipo, pero en los rojiblancos apenas si demostró sus condiciones. Sus críticos le acusaron falta de espíritu, morriña por su tierra gallega. El caso es que se vino abajo poco a poco, y el Atlético no encontró mejor solución que cederle, porque sabía que en el gallego hay madera de buen jugador. Su campaña en el Pontevedra ha demostrado que Pataco sigue siendo un hombre en el que pensar.

—¿Olvidó sus vaivenes?

—He jugado bien esta temporada en el Pontevedra.

—¿Por qué no antes en el Atlético?

—No sé. No tuve fortuna ni ocasiones.

—¿Cree que esta temporada...

—Estoy seguro de que las cosas han cambiado para mí.

—¿Viene decidido a luchar?

—Efectivamente. Vengo dispuesto a la lucha por un puesto en el primer equipo.

—Tampoco será fácil.

—No hay nada fácil en esta vida. Sólo que las circunstancias varían.

—Y las de Pataco lo han hecho para mejorar, ¿no?

—Quiero demostrar en el Atlético que no soy un mal jugador.

—¿Y el triunfo?

—Ese lo buscamos todos.

**FICHA PROFESIONAL**

Orense, Atlético de Madrid y Pontevedra.



**LUIS GOMEZ LAGUNA:**  
«NO SERA FACIL JUGAR»

● Fecha de nacimiento: 25 de febrero de 1951.

Lugar: Toledo.  
Talla: 1,74 metros.  
Peso: 67 kilos.

Otra promesa rojiblanca. Merkel confía mucho en este jugador, que en el Tenerife Atlético ha cumplido una más que notable campaña. La búsqueda por el austriaco de un extremo izquierdo debe facilitar, si no el camino a la titularidad, sí las puertas a una serie de oportunidades que no debe desaprovechar y que no desaprovechará.

—El Atlético no tiene extremo izquierdo.

—¿Que no tiene? Y Alberto. Y Salcedo. Y Becerra.

—Pero Merkel busca uno auténtico.

—Yo siempre he sido extremo izquierdo.

—¿Jugará en el Atlético?

—Oiga, si por mí fuera, sí. Sinceramente, no pienso en eso.

—¿Por qué?

—Porque la plantilla está más que cubierta y yo aún no soy nadie.

—El hecho de que le hayan citado ya demuestra algo.

—Hombre, jugar si quiero. Pero sé que no está al alcance de cualquiera.

—No me dirá que con veintidós años le falta ilusión.

—De eso me sobra. Lo que sucede es que conozco los hombres que hay en la plantilla y reconozco que cualquiera de ellos puede hacerlo mejor que yo.

—Encima modesto, ¿eh?

—No es modestia. Pero no conviene subirse a las nubes.

**FICHA PROFESIONAL**

Santurce (juvenil), Santurce (aficionado), Atlético de Madrid (aficionado), Carabanchel, Atlético Madrileño y Tenerife Atlético.





El Real Madrid, con Bernabéu al frente, fue recibido por los reyes Balduino y Fabiola, en Bélgica, cuando la final de la Copa de Bruselas, que el Real Madrid ganó, por cuatro a tres, Gento marcó el gol de la próroga.

# PACO GENTO CUENTA SU VIDA

CAP.  
3

«HUBO EPOCAS EN QUE JUGABA TRES PARTIDOS DIARIOS»

Escribe:  
HERAS LOBATO

Fotos:  
TORREMOCHA Y  
ARCHIVOS DE  
GENTO Y DE  
«AS»



**-F**UE por entonces cuando yo empecé a dejar de crecer en la suerte. Por entonces, cuando sólo algunos creían en que el Real Madrid había fichado un hombre que prometía. Cuando el público, cada domingo, gritaba, de vez en cuando: «¡Vete a casa! Porque el público no quiere promesas», pide, cada partido, realidades. Fue —continúa Paco Gento— una temporada amarga. Tanto que estuve



Los aficionados, que al principio suspiraron por Espino, ante el poco rendimiento del repán incorporado Paco Gento, le pasan a hambros.

—Resonante, Paco Gento ha-  
brá jugado —hay que contar los de  
su época de afluencia, del Rayo,  
del Santander...— unos setecientos  
partidos.  
—Bueno, ha habido épocas de  
mi vida en que jugaba hasta tres  
partidos diarios. Nunca me cansé  
por eso.

## «AQUELLO ERA LA APOTEOBIS»

Entre las veteranas fotografías  
ha aparecido una en la que los  
jugadores del Real Madrid, a la  
vuelta de la primera Copa de Eu-  
ropa, recorren las calles en un  
desaportable blanco, filas intermi-  
nables de gente aplauden y víto-  
rean como cuando viene un presi-  
dente, o más.

—Aquello era la apoteosis. No  
sé si es que había más pasión que  
ahora o que los triunfos eran más  
resonantes. Allí empezó lo que fue  
la popularidad, casi sin límites, del  
Real Madrid y de los que jugába-

mos en él. Se producían escenas  
que a uno, ahora, después del  
tiempo, le da casi vergüenza con-  
tar.

Y casi se niega a contarlas.  
Pero otros lo hacen por él:  
—Los pedros le llevaban a los  
hijos pequeños para que les tuye-  
ra en brazos...

Y Gento sigue:  
—Bueno, eso era normal. Llegó  
un momento en que nos era prác-  
ticamente imposible salir a la ca-  
lle. Era cuando no había ninguna  
puerta cerrada para el Real Ma-  
drid.

Y añade con buen humor:  
—Porque tampoco había cerrada  
para nosotros ninguna portería.  
Siguen las fotos amontonándo-  
se.

—Mira, aquí estamos brindando  
con los reyes Balduino y Fabiola  
después de un partido de Copa de  
Europa.

—¿Y qué os dijeron?  
—No recuerdo bien. Sólo una  
cosa: Fabiola me dijo que le gu-  
staba mucho Santander.  
Fue el mejor elogio, quizá, para  
Paco Gento.

## REAL MADRID

Jugó dieciocho veces veintiocho  
partidos de Liga. Marcó ciento  
treinta y cinco goles. Ochenta y  
ocho partidos de la Copa de Euro-  
pa. Treinta y un goles. Seis parti-  
dos de Recopa. El primer gol que  
marcó en el Real Madrid fue el día  
1 de abril de 1954, frente al Lán-  
ce, en un partido amistoso.

## CONDECORACIONES

Cruz de Isabel la Católica, me-  
dalla de Cisneros, de la Ciudad de  
Madrid, cinco medallas de bronce,  
una de plata y dos de oro al Mán-  
to Deportivo.





**Paco Gento**, visitando los estadios del Racing de Santander. «Fue un equipo en el que no me dio tiempo a aprender nada, porque pase en seguida al Real Madrid. Pero de él son muchas de mis mejores recuerdos, aunque sólo sea el día en que me llamaron a formar parte de sus filas. Para un reportero montañés, el Racing era la culminación de una carrera.»



**Ya con la camiseta del Real Madrid**, cuando empezaba a ser insustituible en casi todas las alineaciones totales que hacían los aficionados.

a punto, como te decía el otro día, de volverme a Santander. Llegué a pensar en trabajar en lo que fuera, porque cada sábado yo sufría auténticas pesadillas. Sin embargo, había algo dentro de mí que me impulsaba a poner ilusión todas las tardes. Yo sabía que había nacido para el fútbol, y creo que fue esa idea y la ayuda de los que confiaron en mí lo que me mantuvo y evitó que desertara.

«Has pensado alguna vez qué hubiera pasado si entonces te hubieras ido?»

Gento sonríe y hace uno de sus gestos característicos. Un gesto acompañado sólo de una palabra: «¡Bah!».

#### DI STEFANO, BUEN AMIGO

También el entrenador tenía, a

veces, sus dudas a la hora de alinearle, vistos los resultados de los partidos anteriores. En ocasiones manifestaba su desánimo, pero siempre había algo que echaba una mano al montañés.

«Di Stéfano recuerdo que entonces me ayudó mucho.

Porque Di Stéfano fue figura antes de pisar el campo de juego del Real Madrid. Di Stéfano vino con la fama de ser el mejor del mundo, un superdase, y se ocupó bien pronto de demostrarlo. De aquellas épocas son sus palabras...»

«No, no hay que quitar a Gento. Corre mucho. Es cierto que no cuajan las jugadas, pero los contrarios se tienen que ocupar de perseguirlos. Es una auténtica patata la que se llevan los defensas contrarios con él. Eso nos beneficia a todos, porque les encuentra

mos, cuando avanzamos después, cansados.»

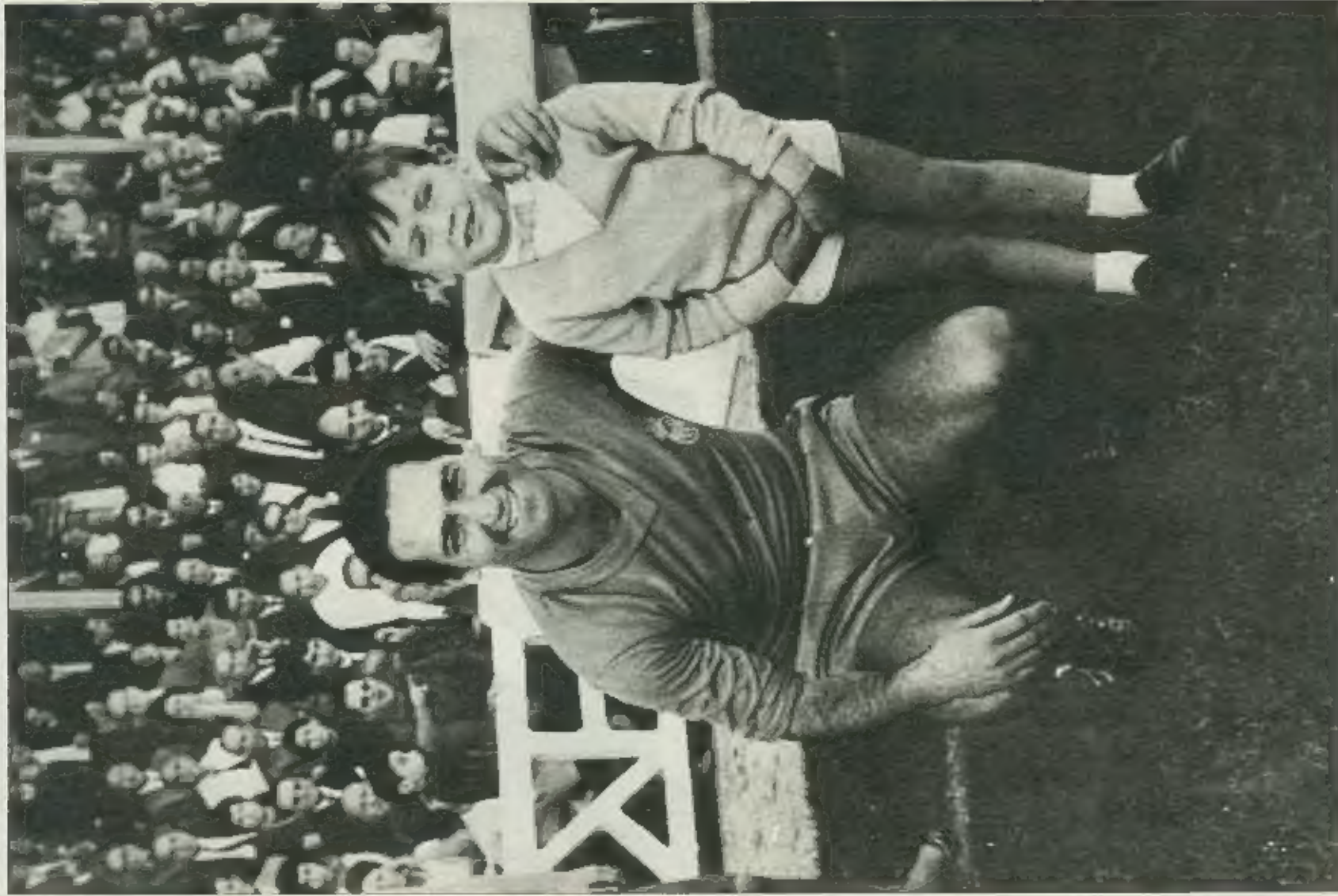
Y era verdad. No marcaría goles, pero daba buen trabajo.

Esa y otras ayudas fueron, quizá, las que hicieron que el que llegaría a ser el mejor extremo izquierdo del mundo no se malograra.

#### «QUIEN TENGA TAMBIÉN A RIAL, SERÁ INVENCIBLE»

Se estaban presagando ya los mejores tiempos del Real Madrid, atento siempre a fichar nuevos valores o a incorporar a sus filas a los mejores ya consagrados. Y entonces se empezó a hablar de Rial.

«Creo que fue Alejandro Scopelli el que dijo en una ocasión: «Hay un jugador ahora en Colom-



**En el estadio José Zorrilla, de Valladolid**, Gento posa junto a uno de sus sobrinos. Valladolid es la segunda patria de buena parte de la familia del jugador.





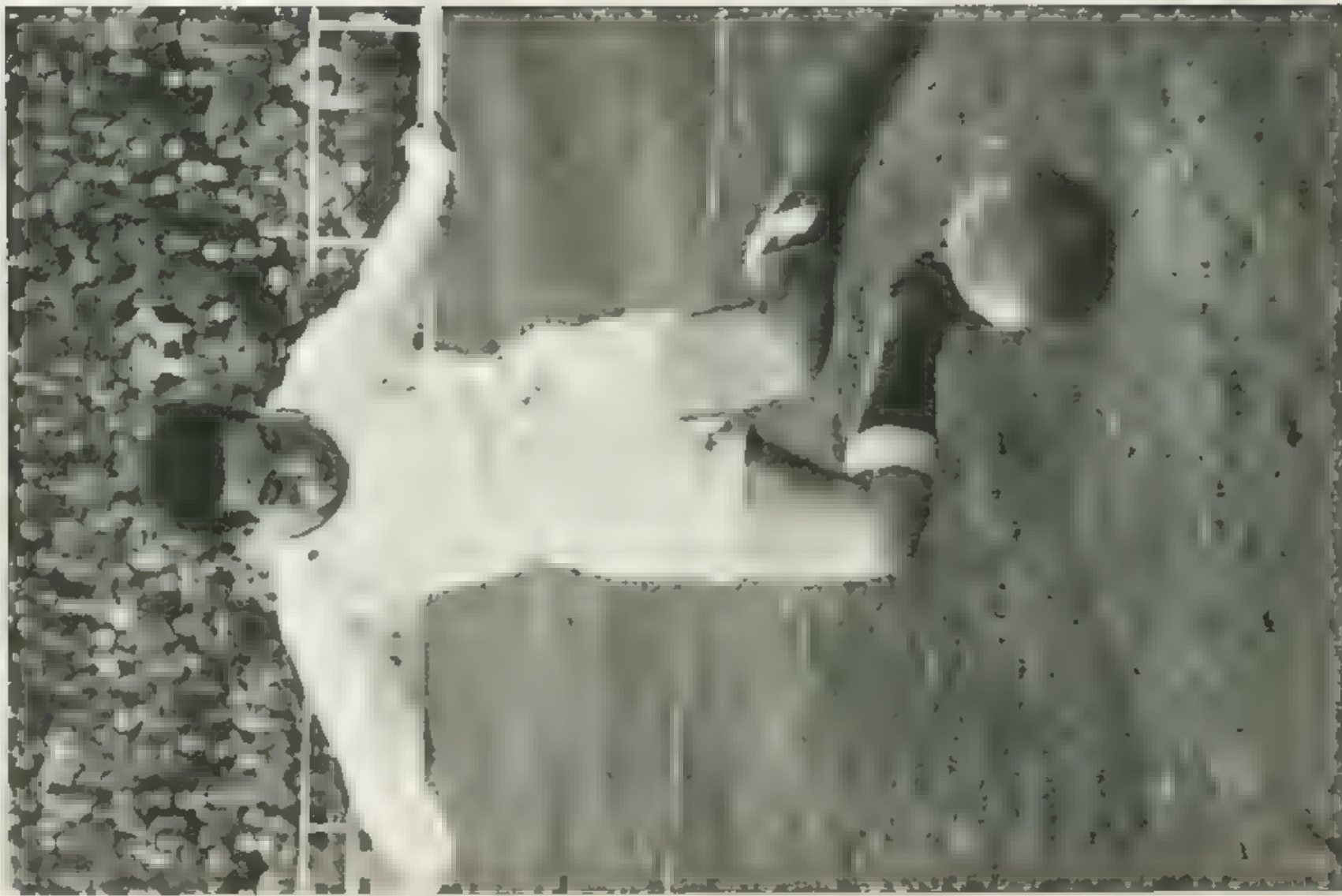
En la imagen se ven a los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora. En la imagen se ven a los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora.

En la imagen se ven a los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora.

### ¿ESTA ACABADO?

La historia de la vida de los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora. En la imagen se ven a los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora.

Conto no estaba acabado. No le estaba en el momento de la historia. Hoy todavía puedo sentirlo. La historia fue un momento de la vida de los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora.



Disponiéndose a jugar en los tiempos de la historia: el señor y la señora.

En la imagen se ven a los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora. En la imagen se ven a los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora.

### UN HISTORIAL UNICO

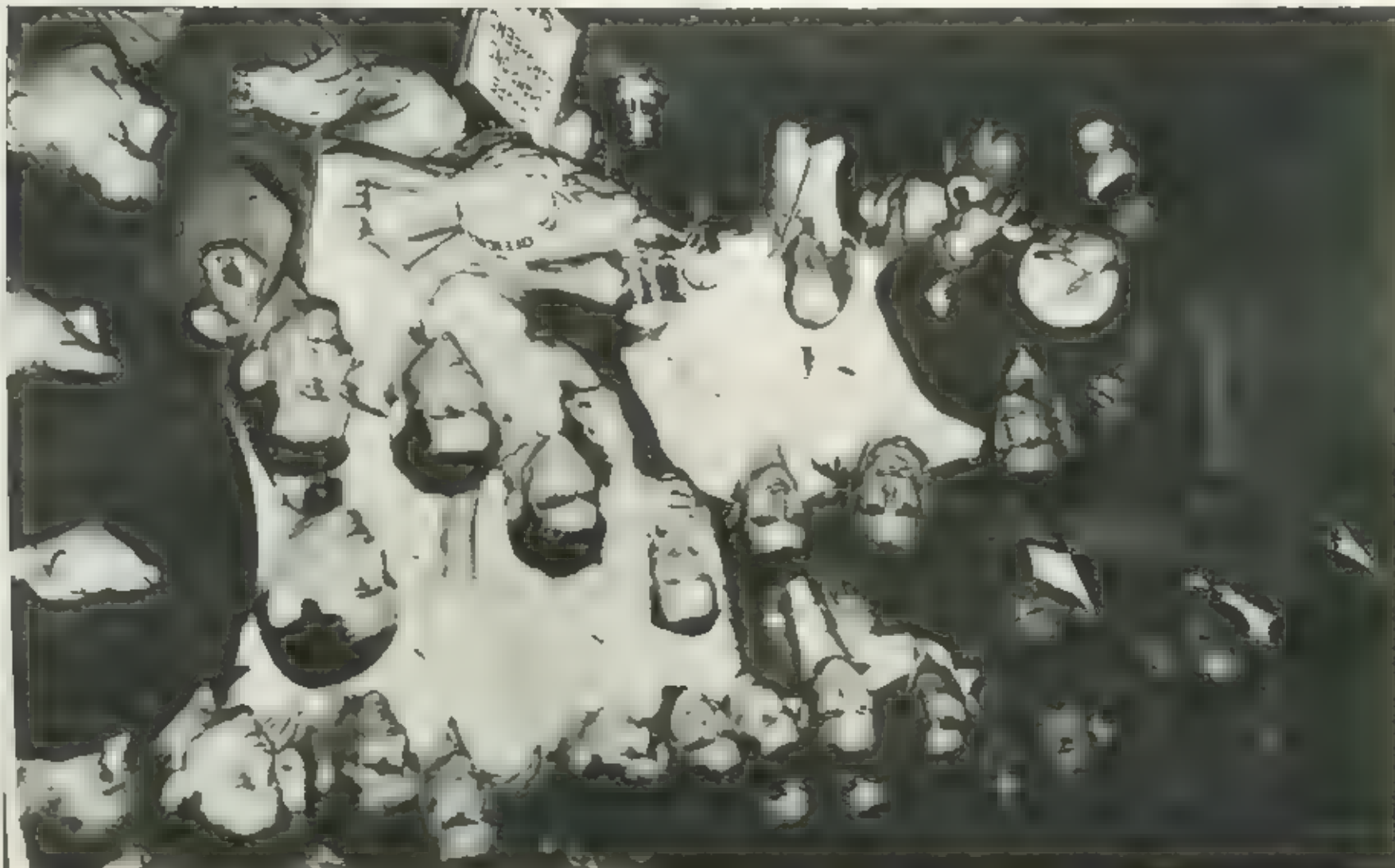
La historia de la vida de los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora. En la imagen se ven a los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora.

En la imagen se ven a los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora. En la imagen se ven a los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora.

### ELECCION NACIONAL

La historia de la vida de los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora. En la imagen se ven a los dos protagonistas de la historia: el señor y la señora.





bia que es un superclase El que  
se tenga junto a D Sistema, no  
tendrá enemigo posible.»

Y el Rea Madrid tuvo a los dos.  
Tuvos a los tres. Porque Pedro Gan-  
to poco menos de una temporada  
después, para ir a otra plaza  
necesaria para que el romancero  
zas, el romancero, en este ca-  
so (para completo).

Yo le debo mucho a Héctor Rial. Cuando llegó yo ya empezaba a recuperarle la fe en mí y en el Partido y el hombre como Rial era a Parte y a estaba racionalista. A lo que me comprendiera que me seguía era en las ligaduras, que se complementara conmigo, perfecta mente. A principio hubo dificultades por esas de dificultades de un absolutismo que no teníamos en conseguirlo. A era un menor el que vagaba para el exterior. Para el extremo había un momento en

Así, se refiere al poco tiempo que  
vive y poco años. Al menos ve  
que muchos mueren, por  
que las muertes se le multiplican.

[illegible]





Por los primeros años sesenta, se publicó en la Pira un esta fotografía a la que se puso la siguiente leyenda: **Gento, con el maestro.**

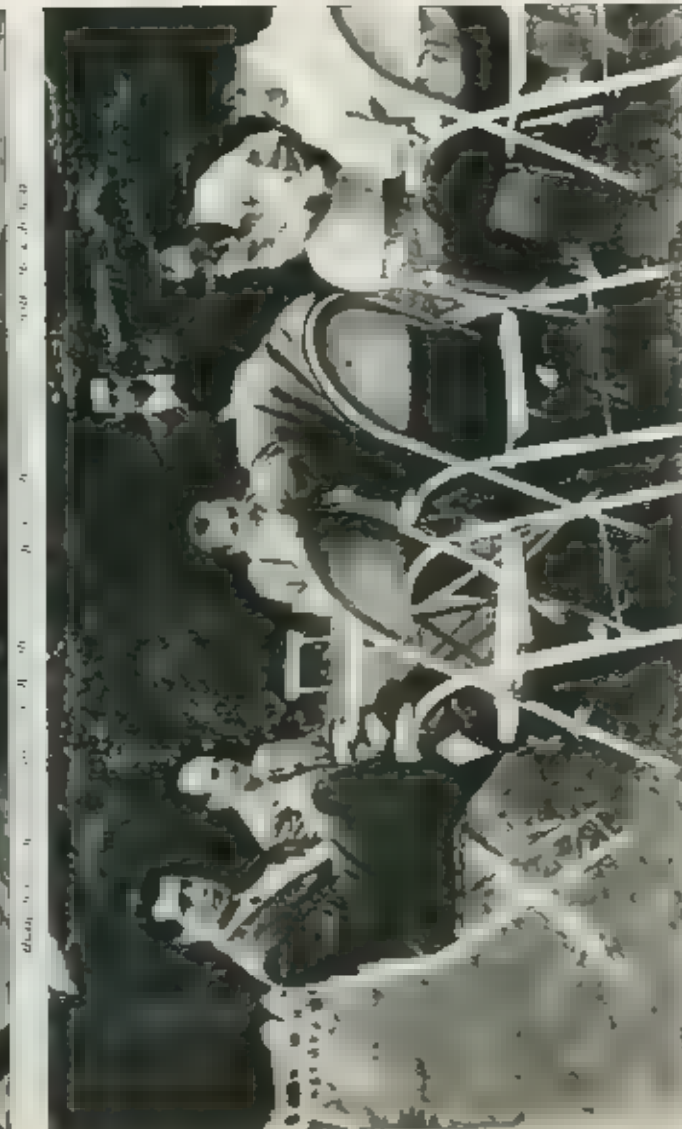


**Kopa y Stéfano y Gento. Para este la foto no pudo menos de excitar a los aficionados y la leyenda: «Jugadores como éstos como los de entonces es difícil que se vuelvan a repetir»**

—Siempre ha sido un poco con la selección. Es un problema muy feo, se alía a la selección a la hora de elegir a los hombres que han de formar en ella. No siempre es el mejor momento para competir. En el mundo de la competición y si se por ejemplo había hombres para ha...

—Siempre ha sido un poco con la selección. Es un problema muy feo, se alía a la selección a la hora de elegir a los hombres que han de formar en ella. No siempre es el mejor momento para competir. En el mundo de la competición y si se por ejemplo había hombres para ha...

—Siempre ha sido un poco con la selección. Es un problema muy feo, se alía a la selección a la hora de elegir a los hombres que han de formar en ella. No siempre es el mejor momento para competir. En el mundo de la competición y si se por ejemplo había hombres para ha...



En un momento de la vida ya se veía ya en la internacionalista charla con José, Bicepp, José y Justo González.

que los dos por lo que hacer las cosas con los ojos de los otros, no nos ha de la vida para saber por dónde va a venir el balón. Le digo que los contrarios tan bien espían a conocer la táctica. —Puede que sí, pero había un punto muy importante a nuestro favor y veloz. Yo he ganado siempre por pies.

En la conquista a primer título de Liga con el Real Madrid. La balonza ya empezaba a ir a hacerse para ganar a su favor. Fue entonces cuando empezó a variar el momento de la vida ya se veía ya en la internacionalista charla con José, Bicepp, José y Justo González.

En la conquista a primer título de Liga con el Real Madrid. La balonza ya empezaba a ir a hacerse para ganar a su favor. Fue entonces cuando empezó a variar el momento de la vida ya se veía ya en la internacionalista charla con José, Bicepp, José y Justo González.

### EL PRIMER TÍTULO DE LIGA

En la temporada 1954-55, Gen

En la temporada 1954-55, Gen

En la temporada 1954-55, Gen





La madre del fútbol, Paco Gento, con sus hijos, Paco y Luis, en el momento de su boda.

locución de la selección. Me pasó un poco lo que en el Real Madrid. Después de las fue con las cosas.

Tan y tus de edad a mi cuarenta y cuatro vueltas tierra ciega.

#### ANTE HOLANDA, INDISCUTIBLE

En su tercera temporada en el Real Madrid, Paco Gento vuelve a ser llamado al día de mañana. Brega contra Alemania y do más de la por cinco años. En la selección, que por momentos estaba en su mejor momento.

Para en el mismo año había conseguido a pesar de la Copa de Europa ganada al Real Madrid.

En el cincuenta y seis fue llamado a la selección. Se paró contra Portugal 3-1 y en el cincuenta y siete Paco Gento marcó su primer gol internacional contra Holanda. Fue a gol que e

Paco, que para mí es un jugador de fútbol.

Fue una buena vida, pero creo que en estos países que me refiero a sí mismo. Están bien, pero el mundo es el que es y el gol llega por sí mismo.

No sé si se pueda hablar de cosas históricas. Aquí, para mí, es un jugador. Pero, en el fútbol, que más venían muchos años, nos fue a que me gustaba en la tercera fase de la Copa de Europa en Bruselas contra el Mónaco. Su título de campeón de Europa, que me dio una gran satisfacción. Es la primera vez que he ganado en el fútbol. Gané la Copa de Europa.

#### «ME ALABARON PRIMERO FUERA, QUE DENTRO»

También en el caso de Paco Gento fue cierto el viejo refrán de que nadie es profeta en su tierra y sobre todo si es en esta tierra nuestra. Creo que los chicos extranjeros

los creían más que antes, incluso que los que hoy día se ven en la televisión. Pero, en los últimos años, me he dado cuenta de que los que antes me llamaban «el jugador» ahora me llaman «el jugador». Pero, en los últimos años, me he dado cuenta de que los que antes me llamaban «el jugador» ahora me llaman «el jugador».

«Rab Madrid» es el jugador que me gusta más. Es el jugador que me gusta más. Es el jugador que me gusta más. Es el jugador que me gusta más.

#### DOS MUNDIALES SIN SUERTE

Paco está haciendo cosas, a mi



El primer partido internacional. En la foto, Pérez Payó, presidente de la Federación Española de Fútbol, Riera, Zorruga y Gento.





DE TERCERA A PRIMERA

## ASTRAIN, CENTRAL DEL ATLETICO DE BILBAO

«En todos los equipos hay buenos delanteros: Gárate, Amiano, Quino, Landa...»

«PARA UN DEFENSA, ES MAS FACIL JUGAR FUERA DE CASA»

**DIANITA NAVARRA**

Daniel Astrain empezó en el Oberena, del que pasó al Atlético de Bilbao, jugando en el Bilbao Atlético hasta la llamada de Artigas. Es hermano de Luis Astrain, que ha sido uno de los puntales del Valladolid club por el que suscribió ficha hace cinco años. Otros dos hermanos también juegan al fútbol en el Chantrea de Navarra, que milita en categoría regional.

Mis compañeros me dieron confianza desde el primer día se portaron todos muy bien. Yo, al principio, estaba algo nervioso, pero me serené en seguida. Naturalmente, el salto era para preocupar. El fútbol de Primera es bastante distinto. Mayor preparación física, más velocidad... Pero Artigas nos preparó muy bien en los campos de Lezama. Yo decidíirme a vivir allí. Es un sitio extraordinario.

En efecto, Astrain, que vivía en Bilbao, en una pensión, trasladó su residencia a Lezama, en las afueras de Bilbao, a unos diecisiete kilómetros. Con él se estableció, en el campo de entrenamiento del Atlético, el joven Viteri, que juega en el Bilbao Atlético y que es una de las promesas del club rojiblanco.

He visto buenos delanteros en todos los equipos: Gárate, Amiano, Quino, Landa... Creo que me he defendido bien, sigue hablando con gran sencillez el defensa central del Atlético de Bilbao—, he puesto siem-

pre el máximo empeño luchando como el que más.

**¿INTERNACIONAL?... ¿QUIEN SABE?**

¿Cuáles son sus características como jugador?

Dicen que salto bien de cabeza..., soy fuerte..., la técnica ya la iré cogiendo.

¿Espera usted llegar a ser internacional?

Siempre hay que pensar en lo más alto. Ahora, parece que «esos» están un poco lejos, pero más adelante, ¿quién sabe?

¿Ha influido mucho el ambiente en el rendimiento de Astrain?

Yo procuro no dejarme influir por el ambiente. Uno ya va siendo un poco veterano, no en Primera, pero sí en los campos de juego. Yo considero que la mezcla de juventud y veteranía en los equipos es fundamental. Necesitas hombres que sepan dirigir luego, además, chicos rápidos, que corran... En fin, el Atlético de Bilbao será uno de los punteros en la próxima Liga, yo lo espero y estoy convencido de que así será.

¿Cuánto tiempo estuvo usted en el Bilbao Atlético, esperando «su oportunidad»?

Estuve dos temporadas y media hasta que un día me llamaron al primer equipo.

¿Fue Artigas quien decidió su paso al primer equipo?

No lo sé. Sólo puedo decir que

me llamaron. Pero con Artigas todos hemos estado encantados. Ha sido un gran entrenador y un caballero.

¿Ha jugado usted, por regla general, mejores partidos en San Mamés o, por el contrario, en las salidas a los demás campos?

Fuera es más fácil. Con marcar a delantero que te indiquen y cortar juego, ya cumples. Pero, «en casa», además de esto mismo, tienes que pasar la pelota, servir balones...

**ASTRAIN-LARRAURI, UN VALLADAR**

Astrain ha hablado elogiosamente de Artigas. Pero también tiene un recuerdo para su primer entrenador Goñi Romero.

Con él empecé en el Oberena. Y siempre me dio muchos ánimos.

¿Y sus hermanos, influyeron en su decisión de dedicarse al fútbol?

Sí, por supuesto, ya que los tres son mayores que yo.

Así de sencillo es Daniel Astrain, el fornido jugador navarro de veinticuatro años, nació en Pamplona, en marzo de 1948—, que desde su debut en Primera División, con el Atlético de Bilbao, no ha dejado de jugar un solo partido. Con Larrauri como medio de cierre, Astrain ha formado un tandem de los más firmes y sólidos del fútbol español. La vacante de Echeberria, doce temporadas en el Bilbao, parece que ha quedado bien cubierta.

**D**E seguro que nadie, ni él mismo, esperaba que alcanzara la titularidad con firmeza, como defensa central del Atlético de Bilbao. El navarro Astrain pasó al primer equipo—venía jugando en el Bilbao Atlético, de Tercera— para sustituir a Echeberria, cuyas últimas actuaciones habían dejado bastante que desear. Beitia, que había jugado en el puesto, tampoco había convenido. Y Artigas sacó a Daniel Astrain en Samiá, en el último partido de la primera vuelta, contra el Español. Desde entonces, Astrain jugó todos los partidos: en total, dieciocho de Liga y seis de Copa. Casi un récord para un debutante.

No me puedo quejar. Las cosas me han salido bien—dice, con sencillez, el mocetón navarro, que mide 1,82 metros y pesa unos ochenta kilos.



No, no es una estratagema para engañar al portero, es que hoy no había botas de su medida.

SIN PALABRAS.

Naturalmente que aquí permitimos probar los calzados antes de adquiridos.



**GALLEGO, PADRE DE  
FAMILIA  
NUMEROSA**

**«LOS  
FUTBOLISTAS  
TENEMOS  
QUE ACEPTAR  
UNA CIERTA  
ESCLAVITUD»**

**«Si la selección  
juega como  
hasta ahora, nos  
clasificaremos  
para  
los mundiales»**



*Tratando de arrebatar el balón a Iureta.*



*El gran defensa internacional, con su esposa y su hijo Paco.*



*Gallego regando el césped de su chalet.*

**E**N Torre la Higuera un «caso» en la provincia de Huelva a unos 80 kilómetros de Sevilla tiene su chalet el jugador internacional Gallego. Fue de los primeros pobladores de aquella playa. Gallego tiene una residencia veraniega muy cuidada. Con un amplio jardín y dos piscinas una para los mayores y otra pequeña para los hijos. No suele ir a bañarse al mar. Gallego pasó su verano tomando el sol y bañándose en su hogar veraniego. O paseando por las carreteras que van a dar a Coto Doñana donde realizó ejercicios para mantenerse en forma.

Gallego sólo ha disfrutado un mes escaso del verano junto a su esposa Emilia y sus hijos. Cuando llegamos al chalet jugaban con el segundo hijo Paco porque los otros tres habían ido a pasear por el pueblo. Le hemos visto también echar mano de la manguera y regar el césped y las plantas.

Ma cuenta Gallego que hace nueve años se casó en Sevilla y tiene cuatro hijos. Man Carmen de ocho años. Paquito de seis. Emilia de cuatro y el pequeño José Manuel de dos años. Se entrena diariamente en la playa. Recorre dos o tres veces al día cuatro o cinco kilómetros. Lleva los periódicos por la mañana sobre todo la sección deportiva.

En verano ocurren muchas cosas en los clubs. A lo mejor te han traspasado a otro club y uno ni se entera como no sea por los periódicos.

#### **FLAMENCO**

Le gusta escuchar flamenco. Tiene una amplia discoteca donde se pueden ver numerosos discos de Antonio Mairana, Chocobarre Antonio Meneses, Fosforito. Y también muchos discos de sevillanas. Aunque Gallego es andaluz porque nació





Un despeje en presencia de Gárate



Con Tonón y Lora, en una concentración de la selección nacional.



Atento veraniego del jugador aragonesa

en el pueblecito garfíano de Puerto Real. no sabe cantar flamenco.

Sin embargo siempre que puedo voy a algún espectáculo flamenco y a cualquier fiesta en que se cante un buen flamenco. El otro día estubo aquí Lola Flores. Y también actuaron varios grupos de cantaores de sevillanas, como Los Romeros de La Puebla y Los Amigos de Ginés.

En el grupo de Los Romeros de La Puebla forma Moya I, que fue jugador del Sevilla C. F., hace ya nueve o diez temporadas.

Jugamos en el primer equipo los dos. Yo, en la defensa, y él de medio o interior. Moya canta muy bien por sevillanas.

¿Y tú, no te decides?

No, no. Canturreo algo, pero no entono muy bien que digamos.

#### EL «CASO» DEL BARCELONA

Gallego, que en realidad se llama Francisco Fernández, lo de Gallego es un mote que viene de familia, comenzó jugando en los juveniles del Sevilla. Debutó en el primer equipo del club de la Giralda cuando sólo contaba diecisiete años de edad. Fue descubierto por Fernando Daukik, cuando entrenaba el checo al equipo sevillista. Ha sido treinta y dos veces internacional, y jugó por primera vez en el equipo nacional cuando los Campeonatos del Mundo, en Inglaterra. Perteneció al

al principio, hubiéramos ganado la Liga con mucha diferencia para el resto de los equipos. En cuanto a que el Barcelona es la plantilla más cara de España, creo que hay un pequeño error. Lo que pasa es que cualquier futbolista que ficha por el Barcelona tiene más propaganda en la prensa y en la calle que otro que ficha por otro club español. A veces, y creo que la mayoría de las veces, esos fichajes de futbolistas a otros clubs son más caros y se pagan cifras más altas que las del Barcelona.

#### JUGADORES EXTRANJEROS

¿No se pagan precios muy altos por jugadores españoles mediocres y que esto está estropeando el fútbol español?

Esto es cierto. Creo que hace falta que vengan jugadores extranjeros. Pero no estos que llegan con la documentación falsificada, sino jugadores de categoría, internacionales extranjeros que beneficiarán al espectáculo en que se ha convertido el fútbol.

Gallego, ¿qué piensas de los contratos que hacen los clubs a los futbolistas la falta de una agrupación de futbolistas que vaya en defensa de sus intereses, los altos impuestos que han de pagar algunos futbolistas a Hacienda...?

En realidad el futbolista está totalmente sujeto al club, hacen con nosotros lo que quieren. Yo no puedo quejarme. Estoy bien en el Barcelona y me tratan con mimo. Pero hablo en general. No nos podemos mover, tenemos que aceptar una cierta esclavitud. Una vez que se firma por un club, disponen totalmente

de uno. No puedes tener algún deseo de irte a otro equipo porque has de contar primero con el club al que perteneces. En cuanto a nuestra defensa ante la Federación, estamos totalmente en desventaja, porque este organismo lo forman los clubs. No tenemos protección alguna. Hay un intento de agrupación de futbolistas, pero creo que para poco va a servir. Otra desventaja es el impuesto a Hacienda. Para la vida tan corta como es la del futbolista, se paga demasiado.

¿Cuál es tu opinión sobre el equipo español en la actualidad y su posible clasificación para los próximos Campeonatos del Mundo?

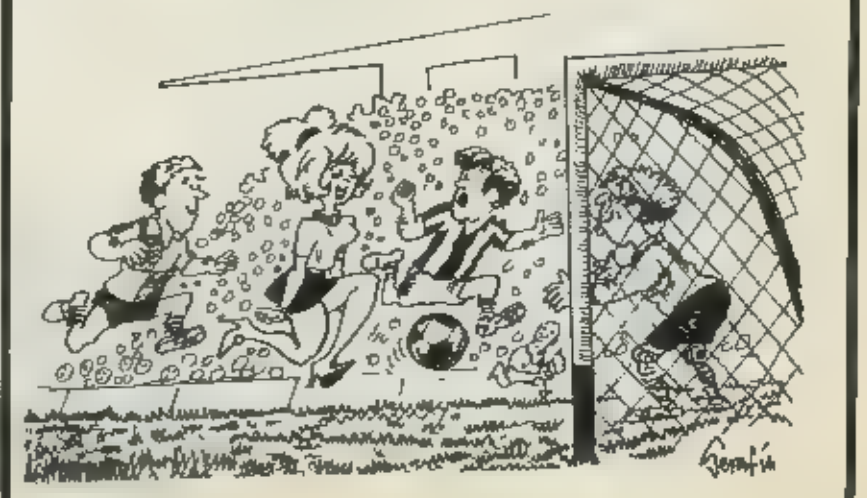
Si la selección juega como hasta ahora, creo que nos clasificaremos para jugar los mundiales. Hay un equipo importante en nuestro grupo como es Yugoslavia pero creo que no habrá que temer nada si se juega tan unido como últimamente. En esta etapa en que está Kubala, se está formando un conjunto de hombres. No hay figuras, sino que todo el trabajo se hace conjuntamente y como en familia. Hay más concentraciones y se familiariza mucho más con los compañeros y se hace vida más común. Esto da su buen resultado a la hora de los partidos.

¿Te consideras un rebelde?

No; no lo soy. Sobre todo, en el campo. Tengo conciencia de que el espectador paga y que tiene derecho a muchas cosas. Pero fuera del campo no tiene por qué insultar a nadie. Aquella vez que me rebelé contra un espectador fue porque insultaba a Reina. Estaba yo en la grada, viendo el partido, y no podía consentir que se meberan con mi compañero ni tampoco conmigo, como más tarde hizo.



Es muy difícil que nos metan goles, ¡hemos fichado de guardameta a una mulata rumbera...!



Vamos, señorita, ¡su misión era sólo el saque de honor...!

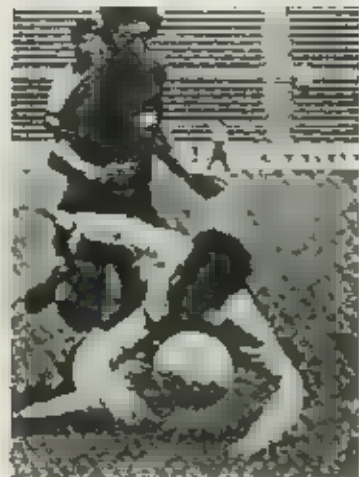


# MOSAICO DEL FUTBOL DE LA

LOS ESTADIOS ESTAN SIEMPRE CASI VACIOS

## EL FUTBOL NO ACABA DE AFIANZARSE EN ESTADOS UNIDOS

(Por RAFAEL MENDOZA, desde Washington)



Estas fotos, que parecen de un simple entrenamiento no lo son. Se trata del fútbol en USA. Como podrán comprobar pocos espectadores hay en los graderios

A UN suenan los nombres de Ferenc Puskas, Leônidas Kubala y muchos otros técnicos que asumieron la responsabilidad de unos equipos repletos de extranjeros y que comenzaron con la fiebre desatada del fútbol en el amplio y enorme país estadounidense. Un inicio que fue bastante desalentador. Porque dejó a muchos millonarios en la quiebra financiera, millonarios que se habían entusiasmado con este negocio que es rentable en todo el mundo pero un fracaso en los Estados Unidos.

De aquello han pasado cinco largos años. Y se puede decir que fue evidentemente un fracaso. El extraordinario entusiasmo despertado a raíz del Campeonato Mundial de Inglaterra, que fue televisado a todo este joven y rico país, abrió expectativas empresariales para unos cuantos audaces. Se pensó en una nueva mercancía virgen, como tantas que se introducen en todo el globo terráqueo gracias a la enorme publicidad para el consumidor deportivo que, además, aumenta todos los años.

Pero muchos, que ayer tenían los bolsillos llenos de dólares, están ahora en la calle a causa del fútbol. El asunto demostró que las leyes mercantiles no se mueven con la misma exactitud en materias deportivas. El fútbol profesional, o "soccer" como se le dice aquí, se juega en estadios vacíos lo que viene a resultar un espectáculo insultante para un resto del mundo netamente "futbolizado". ¿Dónde está esa masa potencial que vibró con el mundial de Inglaterra a través de la pequeña pantalla? Se esfumó de la misma sutil manera como la imagen llegó al salón de su casa.

Es evidente que existen algunas respuestas. El gran error de los empresarios fue pensar que el fútbol podía competir de buenas a primeras, con deportes tan bien establecidos como el básquetbol, béisbol y el tradicional fútbol americano. Los primeros espectadores se sintieron desorientados con el "soccer". La jugada culminante: el gol, no les podía expresar a ellos absolutamente nada. No lo entendían ni lo sentían. Al menos de la misma manera como sienten un home run en béisbol o un touchdown en fútbol. La masa de aficionados acude a los estadios para observar algo que ella hizo en determinado momento, espontánea o premiadamente. Es indudable que el espectador deportivo está ligado al espectáculo. El individuo que nunca practicó deporte por lo general no va a los estadios.

### EMIGRANTES EXTRANJEROS

Hay más todavía. Al menos se pensó que el "soccer" profesional tendría gran arraigo entre la inmensa población de emigrantes extranjeros y estudiantes de diferentes partes, habitantes de este país. Error garrafal. Los únicos que van al estadio son un puñado de nativos en busca

de algo exótico. Para un foráneo resulta más o menos convertirse en asiduo de los graderios. ¿Por qué? Porque él siempre presencié un espectáculo de categoría y aquí se le ofrece algo de poco valor. Porque, en verdad, el "soccer" en este país es de pobrísima calidad. Y, hasta cierto punto, algo diferente al que se juega en Europa. Los equipos de Primera División en USA podrían jugar perfectamente en un torneo de barrios en España, con la salvedad de que los futbolistas españoles estarían en evidente peligro respecto a su integridad física.

Estos y otros más son los problemas principales que hicieron fracasar al "soccer" profesional en USA. Ya no hay empresarios interesados, y las dos ligas que existen se mantienen por la inercia generada en los cinco años anteriores, pero, en realidad están abandonadas a su propio destino. Nadie sabe qué pasará con el fútbol profesional... por ahora.

Pero el "soccer" sin calificativo, está vivo, latente, y crece como las flores silvestres. Extiende sus brazos por la geografía de Estados Unidos. Aparecen equipos y ligas por doquier. Aquí mismo, en Washington, dando un encuentro por razones de trabajo, los domingos, por ejemplo, las canchas están ocupadas desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la noche, con los equipos de aficionados. En este momento, me decía un entrenador-jugador que se está mucho aquí, es urgente la necesidad de nuevas canchas para satisfacer las necesidades de los dispuestos a jugar "soccer". Claro que el enjambre de extranjeros contribuye en un ochenta por ciento. Los pequeños educados en las escuelas elementales, lo practican sólo por el dulce placer de jugar otro deporte distinto. Las Universidades, al menos las más importantes, tienen sus equipos oficiales compitiendo en torneos similares a los que se usan para el básquetbol y fútbol americano. Sólo les falta la tradición y más público en los estadios.

Interesante es el hecho de que en liceos y universidades, el jugador foráneo está siendo reemplazado por el jugador autóctono, es decir, por ese mismo norteamericano con tan poca gracia para dominar el balón. Se trata de despojar al "soccer" de su ropaje extranjero. Poco a poco esta actividad tan propia nuestra, pasa a formar parte del paisaje deportivo en Estados Unidos. Cuando se viaja, no es extraño observar por ahí un campito rústico, con sus dos marcos en los extremos, de la misma manera como los hemos visto muchas veces en cualquier parte de Sudamérica.

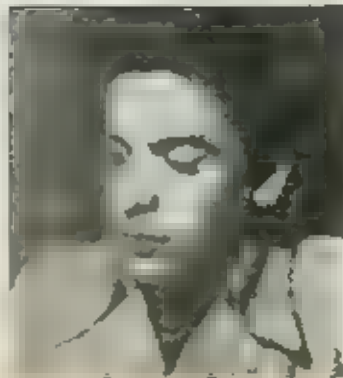
La raíz del "soccer" crece fuerte en Estados Unidos. Algunos rapaños se pueden hacer en cuanto a la forma y estilo, pero no hay duda de que la actual generación de deportistas norteamericanos está creciendo con el "soccer". Lo que les faltó a las anteriores generaciones no les es ajeno a los ciudadanos jóvenes de ahora.

NACIO EN PONTEVEDRA Y  
ACTUALMENTE ES EL TERCER PORTERO  
DEL NACIONAL DE MONTEVIDEO

**FERNANDO MARTINEZ:**

«VOY AL SEVILLA  
A PROBAR SUERTE»

(Por EDUARDO J. CASTELLANOS,  
desde Montevideo)



«M I cámara no tiene secretos. Hace años que vivo en el barrio Bella Vista. Había un «cuadrón» en mi zona, llamado Convenio (nombre del nomendador). Me mandaron de guardameta, y con tal de jugar obedecí. Y la verdad es que me gusto tanto, que seguí siempre en ese ingrato puesto. Porque es ingrato. En 1968 Groverto me llevó al Nacional. Empecé en A Quinta y jugué todo el año. Dirigía a profesor Pais. En 1969 arremé entre las Divisiones Quinta y Cuarta. En 1970 y 1971 en Cuarta y

Tercera. Entre sorpresa y emoción fui ascendiendo. Hasta llegar al primer equipo, junto a las grandes estrellas tricolores, alternando con todas ellas. Son unos compañeros bárbaros. Yo he tenido una tremenda suerte en el Nacional. Dirigentes, técnicos, compañeros y seguidores me han distinguido siempre y eso lo reconozco toda la vida. He tenido momentos de enorme alegría en este bellísimo y estupendo país».

Fernando Martínez González tiene las



EL SAN LORENZO NO PERDIO SU HOMBRE-GOL

## SIN EL «LOBO»... PERO CON EL «NENE» SANFILIPPO

(Por CARLOS CORREA, desde Buenos Aires)



Rodolfo José Fischer, el lobo, se marchó a Río de Janeiro para incorporarse al Botafogo. Aquí lo vemos con Veira a la derecha, que está jugando en México.

**M**UCHOS se asustaron cuando se marcharon Bernao, Yasalde y Tarabini... Porque el Independiente de Avelaneda, el cuadro espectáculo, quedaba sin esos tres hombres-punta, donde se creaba y nacía el gol. Los «diablos rojos» ganaron, en los últimos metros, el Campeonato Metropolitano del año pasado y se consagraron el año en curso, campeones de América. Impusieron su estilo y su técnica en todo el continente de la mano de Pedro Rodolfo Delaucha.

Con los de Boedo, los azulgranas, pasó exactamente lo mismo. Aunque primero empezaron cambiando técnicos a troche y moche: Rogel'o Domínguez, Prieto y Juan Carlos Lorenzo—. Se le marchó del cuadro Rodolfo José Fischer, apodado el lobo, porque estaba en el acecho y era el hombre que, casi siempre, incrustaba a pelota en las redes. El fenómeno del San Lorenzo firmó contrato con el Botafogo, de Río de Janeiro. Y a los pocas semanas se concretaba el traspaso del gallego Antonio García Ameijenda al Stade de Reims francés. Dos elementos que eran, en la actualidad, fundamentales para marcar goles.

Pero surgió la solución. El pequeño gran hombre — mide un metro

sesenta— que, tímidamente, había regresado al club que le había dado la fama, el prestigio inconfundible de goleador nato. Al principio iba sumiso a los vestuarios, fijándose en la pizarra por si le tocaba jugar, y se escondía en un rincón y se vestía con el número 14 ó 15. No protestó nunca. Porque José Francisco Sanfilippo retomó «domesticado» al barrio de Boedo. Como pidiendo permiso. Sin aspavientos y sin soberbia. Al «nene» le tocó salir con los titulares, con su diez favorito, y sin pereza, poniendo esmero en el campo empezó a ser el que era. El «nene» regresó, y ahora le llaman el viejo en los graderíos. Pero lo que siempre supo hacer, y bien, con su golpe seco y potente con su maravillosa pierna derecha, que pone la pelota donde quiere, y... no perdona a la hora de fusilar, lo sigue repitiendo hasta la saciedad.

José Francisco Sanfilippo vuelve a ser la solución de este San Lorenzo que quiere ser campeón, que quiere jugar la Copa de América y que quiere darle espectáculo a sus seguidores. El especialista no cambió su trótar en el terreno de juego de su forma de embalar cualquier balón del área, y de marcar goles en los tiros libres.



José Francisco Sanfilippo «E-nene», vuelve por sus fueros.

Recordamos que debutó con la azulgrana en el año 1953; después Boca Juniors, Nacional de Montevideo, Banfield, Bangú y Bahía, de Brasil. Y otra vez San Lorenzo.

Y su récord ha sido de 218 goles, que ya se han introducido en la leyenda de nuestro fútbol. Nada menos que 218 veces las porterías argentinas se vieron perforadas, inevitablemente, en torneos oficiales por este insuperable delantero. De tal manera, que ahora ha retornado al fútbol argentino por la puerta grande como triunfador y se convierte en el jugador en actividad que más goles cuenta en su haber.

El resumen, que no contabiliza los tantos conquistados en este Metropolitano, es éste: 1953, 2 goles; 1954, 4; 1955, 15; 1956, 10; 1957, 19; 1958, 28; 1959, 31; 1960, 34; 1961, 26; 1962, 23; 1963, 7; 1966, 14; 1967, 14; 1967, 5. En 1958 fue el máximo realizador del campeonato. Hasta el '62 actuó en el San Lorenzo de Almagro, pasando al año siguiente al Boca Juniors. Las dos últimas temporadas las realizó en el Banfield.

Además, se deben considerar los veinticinco goles conseguidos en la selección nacional, en treinta y cuatro partidos jugados.



Antonio Fouilloux, el Lille.

Un fenómeno extremo, procedente de Uruguay, pero español de nacimiento, y apellidado García, será probado próximamente por el Sevilla. Las referencias de este jugador son óptimas. Actúa en cualquiera de las dos puntas y utiliza las dos piernas. Tiene todos los papeles en regla y está ansioso de que llegue el momento para volar rumbo a su país de origen y demostrar sus condiciones en el estadio Sánchez Plizján.

A propósito de hispanos que emigraron a tierras uruguayas, podemos decir que este año han llegado, hasta el momento, cuatro. Coto, que firmó contrato con el Mallorca. Los hermanos Roberto y Carlos Tizón, zaguero central y mediocampista, respectivamente. Roberto, que comenzó su carrera en las divisiones inferiores del Peñarol, pasó por el Wanderers de Caneiones y, actualmente, estaba siendo titular en el Wanderers de la capital, con veinticuatro años se encuentra en tratos con el Burgos, Murcia y Español de Barcelona y Carlos, divisiones inferiores del Liverpool y Racing de Sayago que debutó hace un par de años en Primera, con veintidós años, está sometido a una prueba en el Santander. Y por último, Manuel Camacho, del Cerro, que se entrena con el Tenerife.

«El joven guardameta Hernandorena, del Huracán bonaerense asegura que su traspaso al Betis Balompie es un hecho consumado. El club de la capital argentina percibirá 20.000 dólares (un millón doscientos ochenta mil pesetas). Espera que pronto le lleguen los billetes para viajar a España e incorporarse a su nuevo equipo. Recordamos que el portero estuvo adiestrándose con el Sevilla, antes que descendiera, y no se cerró el trato porque el club andaluz no continuó en Primera División.

«Cuarenta y cinco mil dólares tres millones de pesetas», aproximadamente, ha pagado el Lille, de Segunda División francesa, por la transferencia del excelente jugador Antonio Fouilloux, que perteneció a la Universidad Católica (en la época «dorada» de Fernando Riera), Huachipato, Unión Española y las selecciones nacionales chilenas. Será el tercer extranjero que tendrá en sus filas el club galo. Porque cuenta con Juan Martín Mujica, uruguayo, y Andrés Prieto, chileno.

Borja, el joven arrieta del América de México y de las selecciones aztecas, sigue demostrando su fama de goleador en las ligas de su país. Lo que verdaderamente es curioso es que le siguen, en la vanguardia de máximos anotadores, dos argentinos: Conigliaro, ex Estudiantes de La Plata, y Albrecht, ex San Lorenzo.

malezas hechas. Prontos para salir rumbo a España, donde continuará su carrera deportiva. El joven portero del Nacional está ilusionado. Y no es para menos. Con sus diecinueve años recién cumplidos, y un metro ochenta de estatura, viene al Sevilla.

«Voy al Sevilla a probar suerte», prosiguió.

Ahora se marcha, de golpe y portazo, a la Madre Patria. Español de nacimiento, pues llegó a Montevideo cuando tenía

tres años de edad. Nació en Montevideo y no cree que haya problemas para «integrarse» con el equipo andaluz, que descendió a Segunda División. Tiene los pasajes de ida y vuelta a España. En caso de que surjan inconvenientes, tendrá que regresar a la capital del Uruguay, y si no los hay, también le hará, porque tiene que solucionar algunos asuntos y sacar los billetes para sus padres. Para llevarse los allá. Es hijo único y no puede dejarlos sin que vean su patria. Y si el club dice que «no», volverá para reincorporarse

al primer equipo del Nacional de Montevideo.

Es admirador de Mazurkewicz, un jugador fuera de serie, al igual que Manga y Santos. Estos últimos tienen unas posesiones fabulosas. Ser suplente de cualquiera de ellos es un honor para cualquier portero.

«Si me quedo en España, trataré de adaptarme al ambiente. Al principio, será difícil, como todas las cosas. Pero soy joven y perseverante.»





## LA MODA DEPORTIVA DEL VERANO: EL «CICLO-TROTT»

● El sueño de Costa Azahar, la zona turística más importante que reina en España, y los veraneantes se están poniendo a pasear en bicicleta. No algo nuevo. Pero sí unas bicicletas muy especiales, ya que son perfectas para algunas incluso llevan un pequeño toldo en la parte trasera para protegerse del sol o de la lluvia. La moda de nuestros años no gusta a la juventud en general, pero en esta ocasión original. Ha salido a la luz una bicicleta con un toldo, una verdadera que tiene gracia y que sirve para el transporte de una persona.



# CLAY. DELIRIO EN BARCELONA



A las tres de la madrugada del día 31 de agosto, Cassius Clay, a las tres de la madrugada, se presentó en el aeropuerto de Goya para ser recibido por su familia y la esposa, quienes le recibieron con cariño y alegría.



La multitud que rodea los pasos de Cassius Clay por Barcelona, la noche del 31 de agosto, recoge el momento de su llegada al establecimiento donde se celebrará el combate Ali vs. Clay.



En esta persona de Cassius Clay que le acompaña en la noche del 31 de agosto, se ve una persona que está acostumbrado a estar con un verso de los que están que sigue siendo el entrenador más destacado de la actualidad.



Se ve la expresión del llamado alocu, le Louisviller durante la visita de Prensa central en uno de los hoteles. Mas críticos de la Cassius Clay tuvo que ser el día 31 de agosto, el día de la llegada.



En este encuentro de Clay, el día 31 de agosto, fue después de conseguir el auto de la noche y la ve que me lo traigan y que voces de excluir, el día 31 de agosto, se apresuró a comprarle en los tiempos fingiendo un maltrato de los golpes.



La noche, Clay acudió a presencia un espectáculo flamenco. Una de las artistas flamencas se le dio a salir, escenas para imponer una guitarra de oro en medio de las ovaciones de los concurrentes al espectáculo. Fotos Juan José Moya.



# EL «LOCO DE LOUISVILLE» Y SU GRAN ESPECTACULO



Un momento de la conferencia de prensa convocada por el Loco de Louisville al día siguiente de llegar a Barcelona.

## LA HUELLA IMPERECEDERA

Por Fernando VADILLO

**C**ASSIUS Clay, el majestuoso boxeador de Louisville, sigue siendo — pese a Joe Frazier y su corona de «world champion» — el atleta del ring más espectacular, exótico y atractivo de los últimos tiempos. E incluso, de todos los tiempos, si nos apuran ustedes un poco. Claro que a Cassius Clay le han brotado detractores como brota la cizaña entre las mieses. La envidia es un viejo pecado universal, y los viejos gladiadores — los «correas de coliflor» que rumian la nostalgia de las lejanas noches estelares — han sido los pioneros de esa campaña que pretende desacreditar al Loco de Louisville pintándolo como «una mediocridad vestida de clown». Y nada más injusto. En España, los que así hablan no han visto en acción al ex titular de los grandes pesos. No conocen más que de oídas la dimensión de su figura y las cualidades que le adornan. Quieren desconocer el hecho de que se alzó con el «Guante de Oro» en su etapa de aficionado, y que ganó la máxima medalla en la Olimpiada de Roma. Se toman a chacota la proeza de haber destronado a «Sonny» Liston — Miami febrero de 1964 — para eliminar, más tarde, a una sucesión de exabridades encabezadas por Floyd Patterson y George Chuvalo, y seguidas por Henry Cooper, Brian London, Karl Midenberger, Cleveland Williams, Ernie Terrell y Zora Folley. Desposeído del título en la primavera del 67, los detractores de Clay predijeron su final como boxeador. Y se equivocaron. Reapareció tres años

después y nadie — salvo Joe Frazier — ha conseguido derrotarle todavía. Y lo que es más importante, continúa erguido en el pedestal que las multitudes elevan a los héroes del cuadrilátero.

...

Ignacio Ara, el «Catedrático de las doce cuerdas», presenció a nuestro lado la exhibición de Cassius Clay «contra» Goyo Peralta, el pasado día uno, en la Monumental de Barcelona. Ignacio Ara — el boxeador más técnico que ha tenido España — no es hombre dado al entusiasmo. El resplandor de su propio prestigio le impide deslumbrarse frente al resplandor ajeno. Sin embargo, el maestro Ignacio disfrutó en la Monumental como pocas veces había disfrutado en muchos años.

«¿Cómo se mueve! ¡Cómo baila! Supera, en movilidad y rapidez, a los pesos ligeros».

Y es cierto. Pese a sus tres años de inactividad y a los treinta años cumplidos desde su nacimiento en un pobre hogar de Louisville, Cassius Clay — rebautizado Mohamed Ali por la secta de los Musulmanes Negros — conserva una velocidad, un ritmo, una cadencia y un poder de atracción sencillamente maravillosos. No es sólo un boxeador es un artista. No sólo domina con su extraordinaria personalidad el tapiz acotado por las doce cuerdas, sino que ésta se desborda a otros terrenos y entusiasma a otras gentes ajenas al pugilismo.



Clay se apoya en el mostrador de la recepción del hotel. Afuera le aguarda la muchedumbre para vitorearle.

En las vías y las plazas de Barcelona — como anteriormente ocurriera en distintas ciudades del mundo —, Cassius Clay fue aclamado entusiastamente por los aficionados al «box» que saben captar la esencia de este deporte que, a veces — como en el caso que nos ocupa — alcanza relieves de auténtico «moble arte».

Mohamed Ali exhibió en el ring toda la gama de sus golpes. Se entregó al desnudo, dando de sí la medida total de sus conocimientos técnicos, de su sabiduría estratégica y de su natural espectacularidad. No quiso golpear con potencia — acancho más que pegó, con los guantes entreabiertos — y dio todo un curso de bien boxear. Pisando la lona con la punta de las zapatillas, como lo hiciera el maestro Ara en sus años mozos, lanzando los puños con esa difícil facilidad de los superdotados y dando y bailoteando a un ritmo casi

frenético. Cassius Clay interpretó un combate inolvidable en la memoria de los que aman la belleza plástica y rítmica del pugilismo. A su lado Goyo Peralta fue el alumno aventajado que no perdió jamás la cara, que nunca dio un paso atrás y que se batió como se baten los veteranos gladiadores de la moderna arena. Goyo Peralta — tan excelente boxeador como magnífico muchacho — fue un rival digno del mejor actor de «punch» que pisa los cuadriláteros de la Tierra.

...

Clay y su «show» son ya famosos en España. Y también su escolta de seis damas y cinco hombres. La madre, la esposa, los managers — hermanos Dundee — el médico personal, el administrador, el abogado. Todos sus rostros han sido estampados en las

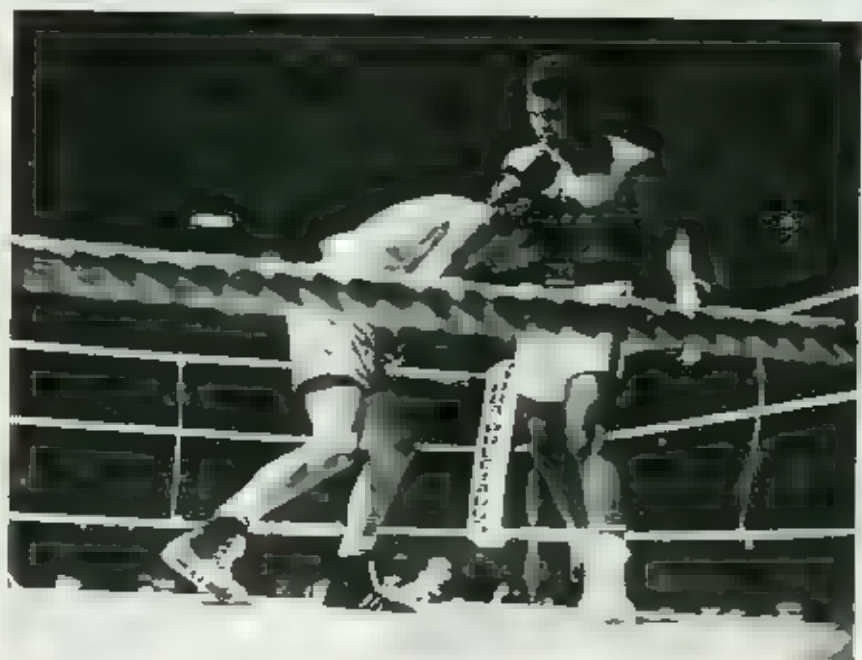




Mohamed Ali es aclamado por la multitud que se estaciona delante del hotel. No todos los que le aclaman son hombres.



Mamá Clay, sentada a la puerta del ascensor del hotel. Observen el gran parecido entre madre e hijo.



Corta distancia, Goyo Peralta —valiente hasta la temeridad— ataca de campana a campana.

planas de los periódicos. Todas las anécdotas de su estancia triunfal en la ciudad mediterránea están contadas por los informadores. Las cámaras fotográficas han recogido la caravana del «show» Clay escoltada por docenas de motoristas de tráfico. Hay grabados representando a Mohamed Ali en actitud de besar a un niño, en ademán de golpear a Urtain. «¡Que venga Urtain, que voy a pulverizarlo!» o saltando a un tablado flamenco para recibir una «guitarra de oro» entre las aclamaciones de los concurrentes. Su hotel era un hervidero humano de admiradores, de policías, y, ante la fachada, la multitud permanecía horas y horas aguardando que saliera el idolo de ébano para vitorearlo. Nunca se había producido en España un caso similar. Ningún boxeador de cuantos han pisado nuestras ciudades había promovido esa especie de entusiasmo —mejor aún, delirio— que el Loco de Louisville ha hecho esta vez con su presencia.

«Quiero combatir con Urtain

Y lo dijo en serio. Dijo, también, otras muchas cosas graves. Refiriéndose al problema de las drogas en los Estados Unidos, improvisó la siguiente frase:

«¿Que cómo acabar con ella? No sé, todavía no soy el presidente.

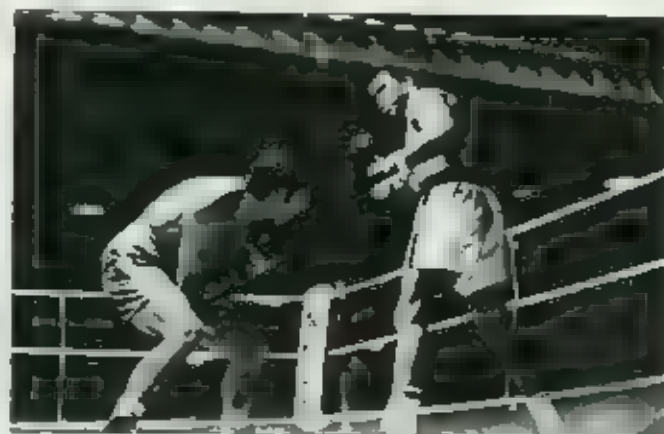
Lástima que este boxeador a quien el cronista admira en la medi-

da justa de sus merecimientos, por que no se nos oculten sus deficiencias, dicho sea de paso—, lástima, decimos, que se le estén pasando los mejores años de su carrera en simples exhibiciones como la ofrecida en Barcelona. Y lástima, también, que ya sea difícil que consiga recuperar la corona que le arrebató por un delito ajeno al deporte. Hoy reina en el mundo del boxeo Joe Frazier. Y Joe Frazier —como nos dijera nuestro admirado Goyo Peralta— es una roca humana. Clay, en cambio, es la esencia del boxeo científico, del pugilismo colorista que no alcanza a sumarse la potencia y el efectismo que encarna el rudo y monolítico Joe Frazier en el trono universal.

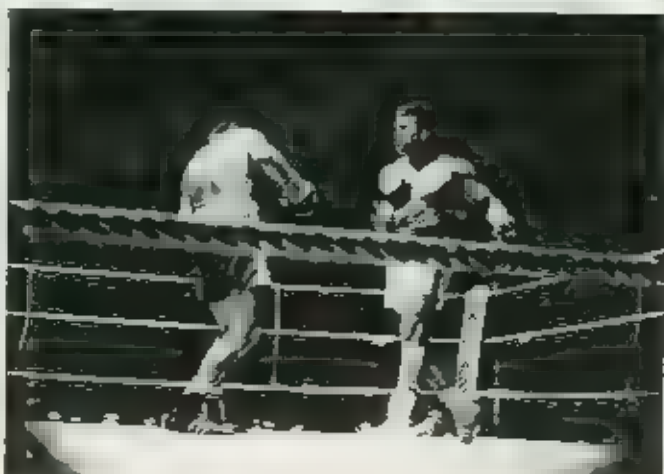
...

Clay pasó por Barcelona. Dejó impresa en la Monumental su huella imperecedera. En esta hora de mediocridades, Cassius Clay —o Mohamed Ali— es el dios pagano de un deporte en decadencia. De un juego al que le están haciendo falta figuras del tamaño de Cassius Clay para desadormecer a los aficionados, como él mismo los desadormeciera hace media docena de años.

Y Clay, ¿verdad que es lástima? tiene ya treinta primaveras a cuestas.



El argentino esquivó de cintura e intenta derribar terrenos. El norteamericano golpea de contra.



Goyo parece tambalearse. Pero no fue así. Fue un digno adversario del ex campeón mundial de los pesados. (Fotos Juan José Montoro)



# UN GRAN «CLOWN» Y UN BOXEADOR



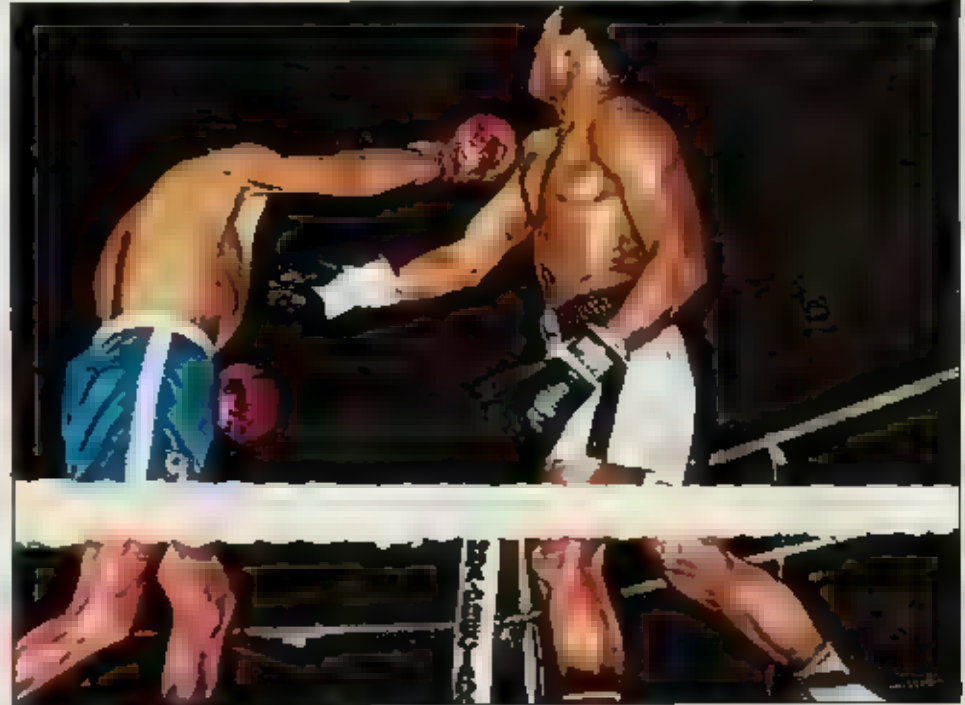
Pedro Carrasco fue uno de los boxeadores que subieron al ring de la "Gran Arena" de Barcelona para saludar a Cassius Clay o Muha med Ali como se le llama.



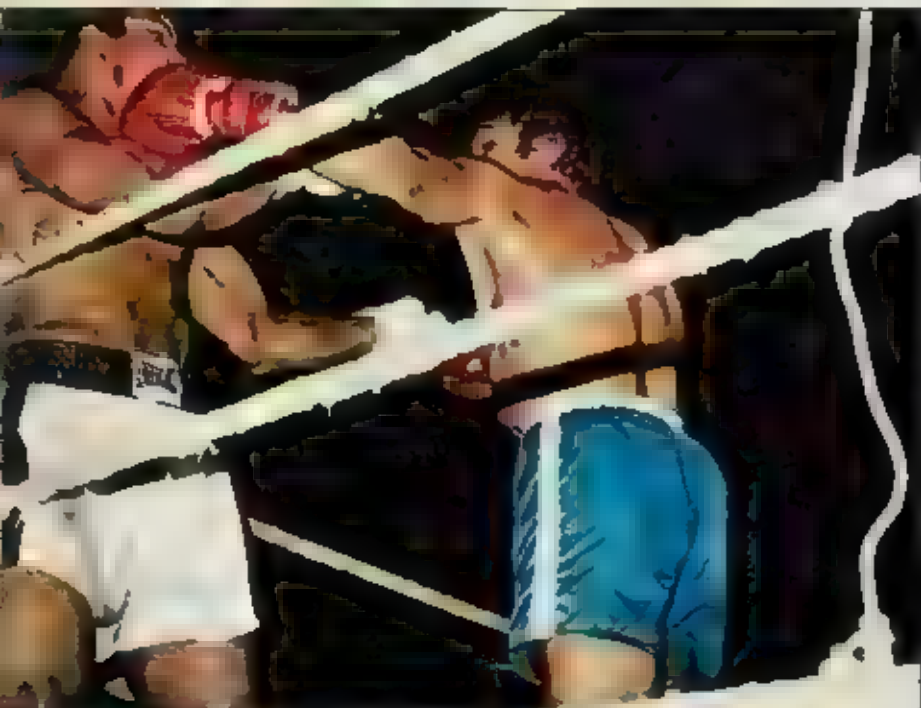
En el momento de salir al ring, Carrasco se detuvo un momento y se volvió a mirar a Ali, que ya se había retirado, y parece querer abrazarse a él.



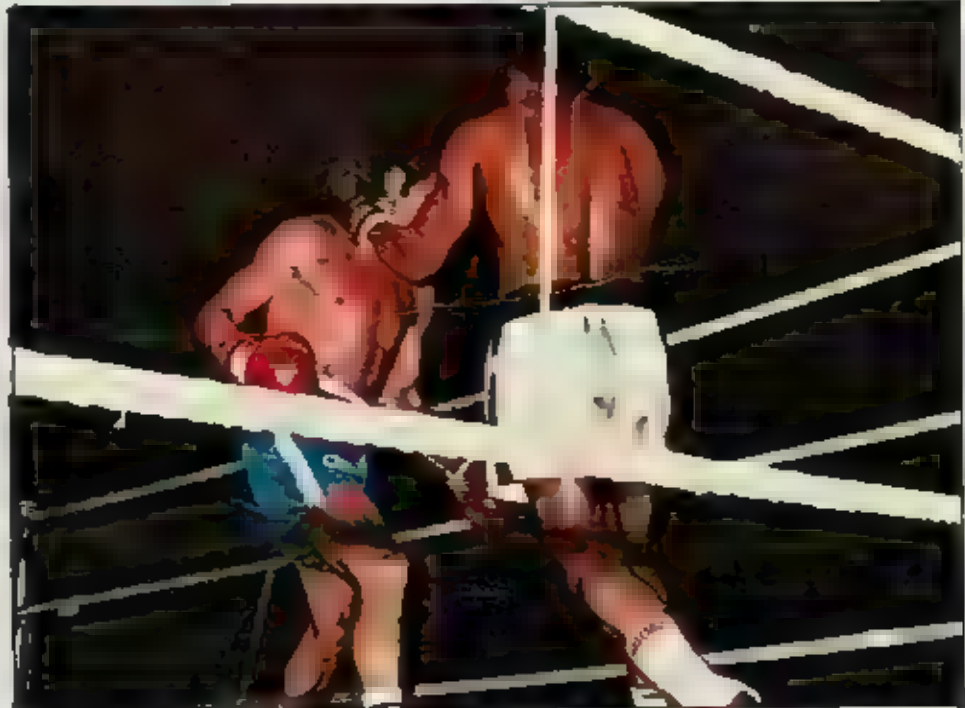
En el momento de salir al ring, Carrasco se detuvo un momento y se volvió a mirar a Ali, que ya se había retirado, y parece querer abrazarse a él.



En el momento de salir al ring, Carrasco se detuvo un momento y se volvió a mirar a Ali, que ya se había retirado, y parece querer abrazarse a él.



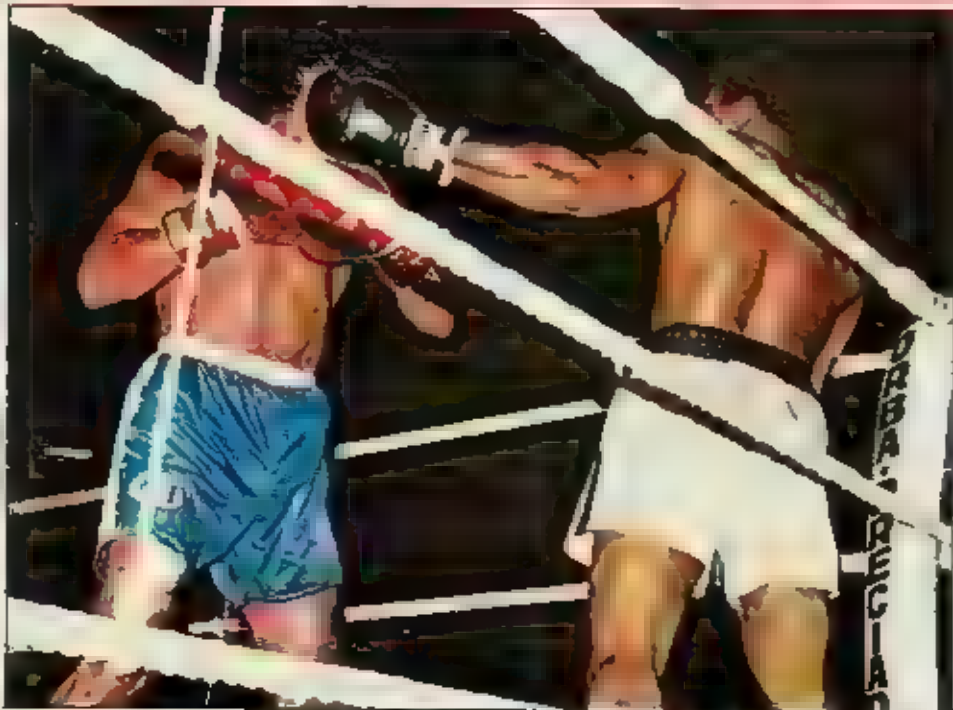
En el momento de salir al ring, Carrasco se detuvo un momento y se volvió a mirar a Ali, que ya se había retirado, y parece querer abrazarse a él.



En el momento de salir al ring, Carrasco se detuvo un momento y se volvió a mirar a Ali, que ya se había retirado, y parece querer abrazarse a él.



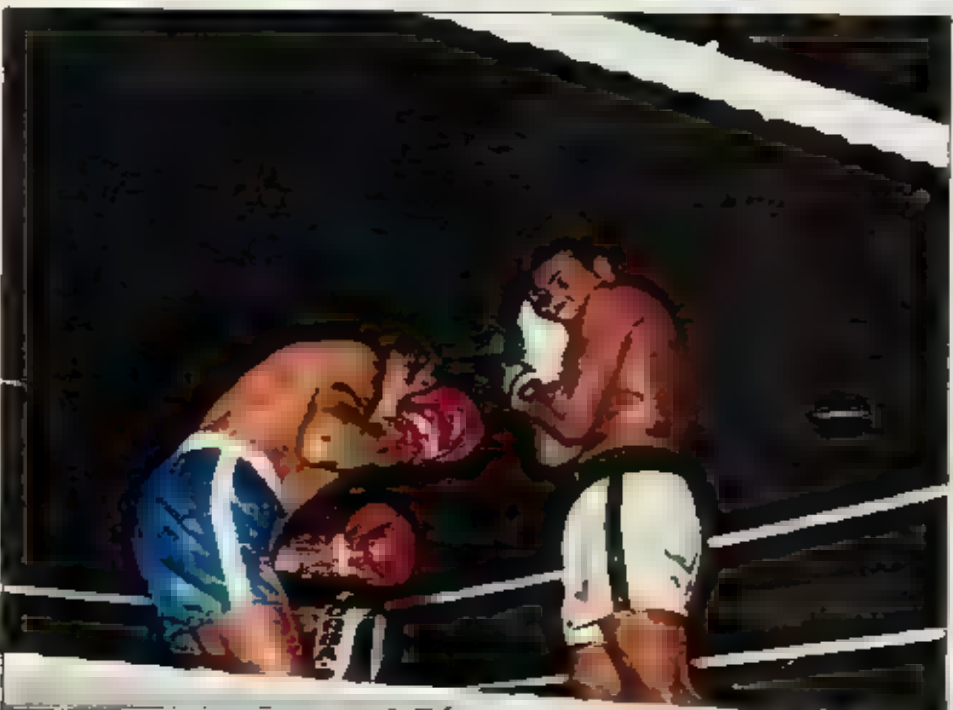
# EXCEPCIONAL: MOHAMED ALI



La zafra de Mohamed Ali: el boxeador y una de las grandes sensaciones de la noche que se celebró en el estadio de fútbol de Barcelona.



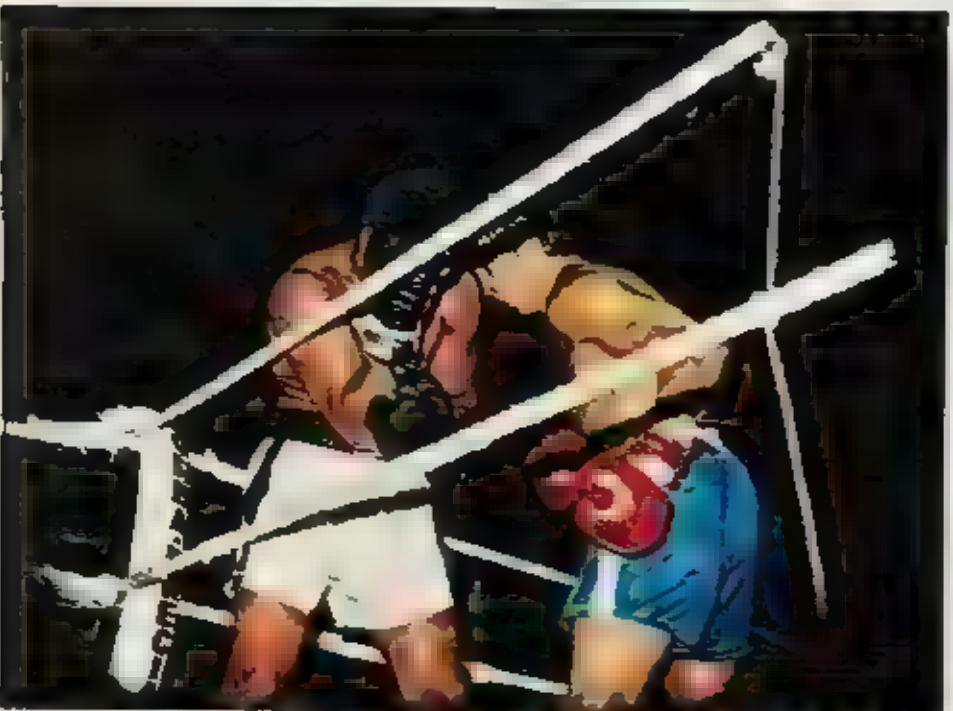
En la foto de la izquierda se ve a Ali en el momento de la zafra. En la de la derecha se ve a Ali en el momento de la zafra.



A estrecharse los brazos posiciones es Cassius Clay se acerca a Ali. En la foto de la izquierda se ve a Ali en el momento de la zafra.



En la foto de la izquierda se ve a Ali en el momento de la zafra. En la de la derecha se ve a Ali en el momento de la zafra.



Cassius Clay es amonestado en la tercera ronda. Para la que fue la más de agresividad compartiendo con el maestro algeriano, Ali, el campeón.



Al ver a Ali los dos entrenadores o mejor dicho intérpretes le la sorpresa. A la izquierda se ve a Ali en el momento de la zafra. En la de la derecha se ve a Ali en el momento de la zafra.



# ESQUI SIN NIEVE

SE PUEDE ESQUIAR EN PLENO VERANO, SOBRE ARENA

UN PUEBLO DE ALEMANIA SE HA TRANSFORMADO EN UNO DE LOS LUGARES DE VERANEO DE LOS DEPORTISTAS, POR TENER UNA MONTAÑA DE ARENA PROCEDEENTE DE UNA FABRICA DE PORCELANAS

**P**UEDE hacer 35° C a la sombra, pero, por más calor que haga, a los chicos y las chicas les gusta esquiar. Llegan con sus bikinis y sus trajes de baño, y todos se lanzan a esquiar... sin nieve.

Es blanca, en polvo, suave y deliciosa para esquiar; parece nieve, pero no es más que arena de cuarzo, y sirve también para que los chicos y las chicas de Hirschau, en Alemania, esquien en pleno verano, mientras toman el sol en traje de baño.

La montaña blanca, detrás de los campos verdes se llama «Monte Kaolino». Y la causa de su existencia está muy cerca. Es una fábrica de porcelanas.

La fábrica produce, además de la porcelana grandes cantidades residuales de arena de cuarzo, que se amontonaban, quitando espacio, y que parecía que no servía para nada. Hasta que un día, a alguien se le ocurrió que se podía intentar esquiar sobre esa montaña. Y la idea fue un éxito. Esta clase de arena tiene las mismas propiedades que la nieve, menos la de derretirse con el calor.

Y en menos que canta un gallo, la zona completamente industrial se ha convertido en un lugar maravilloso para practicar deportes de invierno en pleno verano, y se ha llenado de turistas. La montaña tiene su telecable, hay una piscina debajo de la montaña y han abierto una tienda donde venden y alquilan esquís. Además, han aparecido unos bungalows para los turistas, y la montaña ha cambiado la vida de los habitantes del pueblo.

La montaña está hecha de 10 millones de toneladas de arena, y todos los días añade la fábrica de porcelanas otras 100 toneladas. Cada día aparecen más turistas, que llevan en los coches sus esquís, unos de ellos porque éste es su deporte, pero no tienen vacaciones de invierno, otros porque les gustaría esquiar pero no aguantan el frío, y los demás porque han decidido ponerse morenos sin dejar de hacer un ejercicio que les mantiene en forma.

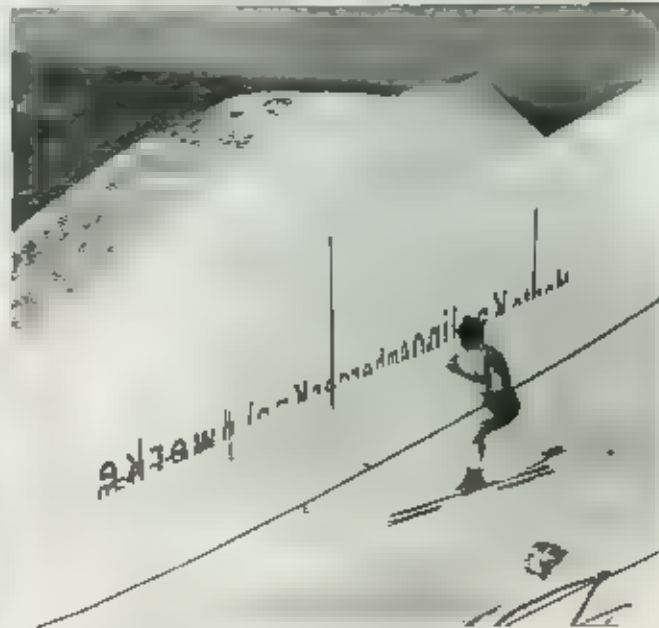
Existen dos pistas, una para los que no saben aún esquiar muy bien, y la otra para los expertos. En esta pista se puede lanzar uno a 50 millas por hora. Y al bajar abajo se puede dar un baño en la piscina, para descansar un rato, mientras se seca a sol.



Las pistas se riegan de cuando en cuando, para que se pueda esquiar mejor



El nuevo deporte da ambiente a la localidad y ahora está todo dispuesto para los visitantes. Este señor es el dueño de una tienda en la que se venden y se alquilan esquís



Existen diferentes tipos de pistas: ésta es para los expertos, y se puede lanzar uno por ella a 50 millas por hora y tiene 180 metros de largo.





La temperatura oscila por los 33° C a la sombra mientras estos muchachos se disponen a hacer una bajada



Los veraneantes pueden practicar el deporte de la nieve y bañarse a la vez en una piscina. Aunque la nieve sea la verdosa arena blanca, procedente de una fábrica de porcelana



Los esquiadores ascienden a la cima del monte en un bote que sube por un cable.



A la llegada abajo se puede uno dar un baño en la piscina





# Campeón seguro...

AFTER SHAVE Y COLONIA FOR MEN DE  
**YVES REDON**

El aroma del éxito

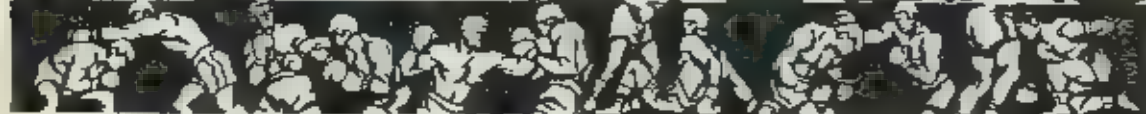
**AFTER SHAVE FOR MEN** La refrescante locución después del afeitado que  
alivia y suaviza la piel.

**COLONIA FOR MEN**

El suave y fresco vaporizante que se  
apropia en el momento, en cada uno de los actos de  
vibración. Siempre a tu disposición.



# CADA SIETE DIAS



Escribe: Fernando VADILLO

## ALFONSO Tuset Y LOS EX BOXEADORES

● La noticia nos llena de alegría. El presidente de la Agrupación Nacional de ex boxeadores, Alfonso Tuset, acaba de ser elegido para presidir la Agrupación Internacional, entidad creada gracias a su esfuerzo y como consecuencia de un largo viaje por el extranjero. En este viaje, que incluyó América de cabo a rabo, Alfonso Tuset estableció contacto y mantuvo conversaciones con personalidades del pugilístico capacitadas por sus cargos dirigentes o por el prestigio de sus nombres, como en el caso de Jack Dempsey— para llevar a feliz término la idea de hermanar en una entidad a todos, o casi todos, los antiguos boxeadores del mundo.

La Agrupación Nacional—primera en su género— fue obra exclusiva de Vicente Gil, el hombre cuya intensa tarea en favor del boxeo español no ha sido valorada todavía en su justa medida. Vicente Gil no limitó su incansable actividad al crecimiento de nuestro pugilis-

mo—bajo su fructífero mandato se formaron centenas de jóvenes amateurs y profesionales, se promovieron torneos y veladas y se conquistaron títulos europeos sino que también se ocupó, con humanísimo entusiasmo, de fundar una entidad que atendiera económicamente a los viejos boxeadores necesitados de ayuda ofreciéndoles puestos de trabajo, médicos, medicinas y centros sanitarios, viviendas, sueldos y pensiones.

Vicente Gil puso al frente de la Agrupación Nacional a un hombre inteligente y dinámico: Alfonso Tuset, antiguo boxeador barcelonés cuyo espíritu emprendedor le ha llevado a crear, con la colaboración de otros hombres de distintas tierras, esa Agrupación Internacional para cuya presidencia acaba de ser designado.

Al felicitar a Alfonso Tuset felicitamos a Vicente Gil. Porque el éxito de aquél es consecuencia de la magna labor realizada por éste. Una labor tan generosa como inolvidable.

## DEL «PEPPERMINT» FRAZER-TONY ORTIZ

● Ya dijimos que, tarde o temprano, resulta inevitable el encuentro de dos figuras que siguen, o pretenden seguir, caminos paralelos. Un día u otro la trayectoria se quiebra, las líneas se cruzan y surge el enfrentamiento, del que lamentablemente—una de las figuras ha de alzarse sobre la caída de la otra. Hace pocas semanas, Domingo Barrera Corpas—el zurdo tinerfeño del puño demoledor—era derrotado por el cordobés Tony Ortiz en el Gran Price, de Barcelona. He aquí un K. O. que pueda costarle a Barrera ni más ni menos que una corona—la de los superligeros, versión WBA—, porque el organizador transatlántico Carlos Eleta parecía dispuesto a brindarle una oportunidad ante «Peppermint» Frazer. Incluso estaba señalada la fecha 7 de octubre próximo, y el lugar Panamá. Como es natural, ya que el boxeo no se rige por factores sentimentales, Tony Ortiz sustituirá a Domingo Barrera Corpas en el asalto al trono. Barrera—que fracasó anteriormente en su choque con Nicolino Locche (Buenos Aires) y Bruno Arcari (Génova) aunque de ambos veredictos habría mucho que hablar—será reemplazado por Tony Ortiz en esta difícil aventura de disputar un cetro «a domicilio», como se dice en la jerga del fútbol. Tony Ortiz, nacido en Fuenteovejuna en octubre de 1944, es un buen boxeador aguerrido, dinámico y agresivo. En diez años de carrera—debutó en el 62 en el madrileño y castizo salón Salamanca—ha obtenido títulos nacionales y ha conquistado numerosos laureles: pero su figura no es lo sólida y compac-



ta como para que el aficionado pueda madurar sucesivas ilusiones en su triunfo sobre «Peppermint» Frazer. La esgrima de nuestro compatriota ofrece resquebrajaduras técnicas y tácticas que ni siquiera la maestría y la tenacidad de Kid Tunero han podido corregir. Tony es eficaz en el ataque, pero frágil en la defensa. No se cubre como debiera y es fácilmente vulnerable a los impactos del enemigo.

Sin embargo, hemos de concederle un margen de confianza. El mozo está esperanzado, ha establecido su campo de entrenamiento en Alicante—junto a José Legrá—y es de esperar que de aquí a octubre Kid Tunero consiga reforzar su técnica, fortalecer su esgrima y ponerle a punto para la prueba que le espera en la lejana y entrañable ciudad de Panamá.

## UN APLAUSO A LUIS BAMALA

● Claro que los grandes aplausos han de ser dedicados a los boxeadores, que son los protagonistas del drama, los que sufren y gozan el dolor y el júbilo del combate. Para ellos ha sido, y será siempre la gloria y la fama del triunfo, y ellos seguirán padeciendo la tristeza secular de la derrota. Sin embargo, debieramos reparar de cuando en cuando, en el mérito de los hombres que se mueven detrás del escenario, que trabajan y luchan a la sombra que no alumbran los reflectores. Hay un manager que dirige el camino del pugilista, un preparador que condiciona su estado físico, un esparring, que se presta a ayudarle en el gimnasio y hay, en fin, un organizador que se juega los cuartos, escenificando las pequeñas o grandes galas. Luis Bamala es uno de éstos. De la lucha grecorromana saltó al «catch» americano, y, por último, al boxeo. Desde el verano madrileño de 1950, en que intervino como arrendatario del local donde se celebró el

famoso encuentro de Luis de Santiago con Ray Fenechon, hasta el pasado día 1 de agosto, en que presentó en La Monumental barcelonesa a Cassius Clay frente a Goyo Peralta, Luis Bamala ha organizado centenares de veladas, millares de peleas, varios campeonatos de Europa y la puesta en juego de dos coronas mundiales. La traída de Cassius Clay a España representa el vértice de su actividad empresarial. Le ha costado dinero, mucho dinero, el empeño de ofrecer a los españoles el «show» Clay. Pero lo ha ofrecido y ya va siendo hora de que los aficionados empecemos a reparar en el riesgo y al esfuerzo de estos hombres sin cuyo espíritu de aventura o de jugador—e incluso, en boxeo sería un deporte para practicar en casa. Un deporte sin escenarios, sin luces y sin bolsas. Un deporte sin público y sin boxeadores profesionales.

Dediquemos, por tanto, un aplauso a Luis Bamala por su última proeza.



## EL REGRESO DE CARLOS ORTIZ

● La reaparición de los viejos boxeadores siempre son tristes, porque se producen a la hora melancólica de un crepusculo deportivo. ¿Recuerdan a Joe Louis regresando al cabo de los años para ser vencido y humillado por el joven y vigoroso Rocky Marciano? La historia del cuadrilátero abunda en ejemplos similares porque los casos se repiten cada día. Carlos Ortiz es uno de éstos. Nacido en la localidad de Ponce el 9 de septiembre de 1936, debutó como profesional en Nueva York el 14 de febrero del 55, derrotando a Paul Kelly en el primer asalto, a Harry Bell, aquel año ganó la totalidad de los doce combates entablados. El 12 de junio del 59 se coronó «world champion» de los welter-juniors, noqueando en Nueva York, a Kenny Lane. Siguió adelante, revelando la dadura en Los Angeles derribando a Battling Torres, y, en San Francisco, ganando por puntos al italiano Duilio Loi.

Tres meses después, el día primero de septiembre, el cronista asistió en Miami al segundo encuentro Ortiz-Loi. Estar en San Mió era lo que se ha dado en llamar «una caldera en ebullición». Millares de «fans» coreaban el nombre de su ídolo «Duilio! Duilio! Duilio! Duilio!», en la cálida noche milanesa. La batalla se desarrolló bajo el signo del equilibrio, y el árbitro, nuestro viejo y desaparecido amigo Andrés Esparrago, alzó el brazo del italiano al cabo de los quince asaltos. Un veredicto a todas luces parcial, porque el portorriqueño no había perdido el combate.

Carlos Ortiz decide cambiar de vida y se afirma en los pesos ligeros. El 20 de abril del 62 destrona a Joe Brown en Las Vegas (el grabado recoge una fase de la pelea), conquistando, de esta modo, la segunda corona universal que pierde el 10 de abril de 65 en Panamá, frente a Ismael Laguna. A los siete meses 3 de noviembre—lo recupera batiendo al panameño en San Juan de Puerto Rico. Y por último, el 29 de junio del 68 es destronado definitivamente en Santo Domingo por el pugilista local Carlos Teó Cruz.

La carrera deportiva de Carlos Ortiz tocaba a su fin. En 1970 permaneció inactivo. Pero el hombre que había triunfado en los cuadriláteros, fracasó en los negocios. Un día tuvo que cerrar el bar que poseía en Nueva York—donde nosotros tomamos unas copas por el tiempo—y combatió Frazer-Mathis... y a finales del «año» o año reapareció el antiguo campeón para intentar establecer en su arruinada economía. Le entonces a esta parte ha disputado vanos combates victoriosos. Hoy, ante todo, Carlos Ortiz ha vuelto por sus fueros. Pero ya no puede ser el mismo de antes. Ayer fue una estrella, «aplanado» y hoy es sólo una luz crepuscular. Una figura en decadencia que—según nos dicen—va a ser arrojada, quizá el próximo octubre, al poderoso «Mano de Piedra» Durán en el Madison Square Garden. ¿A qué? El panameño—que acaba de 11 años—era el inglés Ken Buchanan—es «masa» y «manejo». Se va a repetir el drama del viejo Joe Louis, vencido y humillado por el joven y robusto Rocky Marciano. Estos dramas que a veces sobrevienen en tragedia, nos desgracian a los que amamos el boxeo. Y deberían evitarlos quienes rigen, desde sus mesas presidenciales, los destinos de un deporte que deja de serlo cuando las fuerzas contendientes resu- tan equilibradas.



ÉXITO DE LA FEDERACIÓN BALEAR DE  
ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS

## TRES AÑOS DE PRACTICAR LA NATACIÓN CON ALETAS Y CANTERA DE CAMPEONES

**CARLA MILLICENT  
Y MATEO CARDELL,  
CAMPEONES DE ESPAÑA,  
SELECCIONADOS  
PARA LOS TORNEOS  
EUROPEOS EN MOSCÚ**

Escribe: ECLIPSE  
Fotos: TERRADES



Un curioso primer plano. Las aletas casi tapan al campeón.

**H**ACE tan sólo tres años que la Federación Balear de Actividades Subacuáticas introdujo la modalidad de «velocidad con aletas». Varios nadadores del Club Natación Palma se aficionaron y con inusitada rapidez, se han ido cosechando importantes triunfos de carácter nacional e internacional que acaban de ser refrendados en los recientemente celebrados Campeonatos de Santander en los que Carla Millicent y Mateo Cardell, tras proclamarse campeones de España, han sido seleccionados para tomar parte en los de Europa a celebrarse en Moscú del 17 al 23 de agosto próximo.

A ambos jóvenes les encontramos al borde de las piscinas. Carla, monitorea de clase a unas docenas de pequeños alumnos. Mateo está practicando en la piscina olímpica del bello complejo polideportivo de Son Hugo.

Un año en sus actividades e iniciamos el diálogo.

### CARLA MILLICENT BROWN

Nací hace veinte años, en California, hija de norteamericanos, y conservo mi nacionalidad. El poder representar a España, cosa que me enorgullece, se debe a que llevo once años residiendo en Mallorca.

¿Cómo te iniciaste en la natación?

Desde muy pequeña, dado que este deporte me apasiona. Una vez en Palma, empecé en natación llamémosla «pura». Practicaba crawl y mariposa y llegué, con el equipo de



Carla, dispuesta a lanzarse al agua.



Calzándose las aletas. Mateo Cardell no descuida su preparación.





Mateo Cardell y Carla Millicent, preparando para efectuar un entrenamiento

Baleares, a participar en Campeonatos de España, pero sin destacar. Hace tres años me insinuaron que me dedicara a nadar con aletas, y aquí he conseguido buenos triunfos a pesar del corto espacio de tiempo que llevamos en la especialidad.

—¿Tus primeros triunfos?

—En 1971. En Vitoria, fui medallista de oro en 25 metros apnea. Más tarde, en los Campeonatos de Europa, que se disputaron en Avignon (Francia), quedé en undécimo lugar.

—¿Y ahora en Santander?

—Medalla de oro en 100 metros escafandra, y de plata, en 25 metros apnea. He sido seleccionada para ir a Moscú, y ello me hace enorme ilusión. Será muy difícil obtener un brillante puesto, pero lucharemos a pleno rendimiento para lograr la mejor clasificación.

Carla Millicent, veinte años, gran campeona y enamorada de Mallorca y España.

#### MATEO CARDELL MARTÍN

Aunque nacido en Palma, hace diecinueve años me he formado en Rio de Janeiro, adonde marché con mis padres cuando sólo contaba uno de edad, y hemos vuelto hace dos. Al igual que Carla, llevo dos años practicando con aletas, si bien en Rio hacía natación normal.

—¿Muchos éxitos en la especialidad?

—No tantos como ambiciono, pero estamos en fase de adiestramiento y a pesar de ello, he conquistado va-

rios campeonatos. Así, en Sitges, 1970, Campeonatos de España, fui medallista de plata en 40 metros apnea y cuarto en 100 metros libres. Estuve en los de Europa, como escafiador Sabadell, formé parte del equipo de relevos 4 por 100, y quedamos en sexta posición.

—En Santander acaparador de medallas, ¿no?

—Hemos tenido mayor apoyo federativo y se han notado las mejoras. He conquistado medalla de oro en 100 metros libres, de plata, en 40 metros apnea, y de bronce, con el equipo balear de relevos 4 por 100. Además, en 4 por 200, en mi serie fui el más rápido de toda la competición.

—¿Qué ocurrirá en Moscú?

—Muy difícil, pero iremos bien preparados, aunque carecemos de algunos elementos técnicos con los que cuentan otros. Ahora, se emplean unas aletas de fibra de vidrio que son sensacionales. Es un material muy caro y, además, en España no se fabrican.

—¿Quién os entrena en Palma?

—Juan Fortuny, que es sensacional en todos los aspectos.

Para cerrar el éxito de la Federación Balear, el equipo de relevos 4 por 100, formado por Rafael Summers, Jesús Miquel, Juan Mas y Mateo Cardell, ganó en Santander la medalla de bronce. En resumen, dos representantes a competir en Moscú, ocho medallas y un brillante cuarto puesto en la clasificación general entre las trece Federaciones que estuvieron presentes.



Los dos jóvenes campeones



# FERNANDO REY

## (UN NUEVO «HINCHA» DEL REAL MADRID)

- «FUI ATLETA DE MEDIO FONDO EN MI JUVENTUD; CORRIA LOS 800 Y 1.500 METROS»
- «ME HUBIERA GUSTADO MAS GANAR UNA MEDALLA OLIMPICA QUE UN OSCAR DE HOLLYWOOD»
- «EL JUEGO DE GASPAR RUBIO ME ASOMBRO»
- «EN LA ACTUALIDAD JUEGO AL GOLF»
- «PRIMERO FUI DEL DEPORTIVO DE LA CORUÑA; LUEGO, DEL ATLETICO DE MADRID Y UN POCO ANTIMADRIDISTA, PERO AHORA, CON LA BODA DE FLEITAS Y MI HIJA...»
- «DOMINAR EL MUSCULO ES EL PUNTO DE PARTIDA DEL HOMBRE DEL FUTURO»

**C**ONOCI a Felipe «el Hermoso» poco antes de morir ante las cámaras. El rey Felipe Fernando Rey con su muerte volvió loco a doña Juana (Aurora Bautista) y es que el monarca era un buen deportista, pero no sabía cuidarse y tras un disputado partido de pelota jadeante y sudoroso bebió un vaso de agua fría y se murió. Todo esto ocurría a principio del año de gracia de 1948 en los estudios de Sevilla Films, y a aquella historia amorosa se la denominó, por culpa del reportaje «Locura de Amor». Fernando Rey volvió a ser muchas veces deportista en varias películas, y esto le complacía mucho, porque, de pequeño, nuestro hoy gran actor practicaba el deporte y sobre éste nos dice:

*Yo era un atleta de medio fondo. Me entusiasmaba correr las pruebas de 800 y 1.500 metros. Me hubiese encantado llegar a algo dentro del atletismo.*

Y no te gustaban otros deportes?

«Sí, sí. Yo jugaba en La Coruña, que es donde nací, al fútbol. Lo hacía en el puesto de extremo derecha. La verdad es que he picado un poco de todo. También jugaba al hockey sobre hierba y montaba a caballo. Todo esto me ha beneficiado muchísimo posteriormente para mi carrera de actor.

¿Hasta qué punto te ha beneficiado?

Yo diría que fundamentalmente sobre todo en los tiempos actuales en los que el cine ha salido de los platós a los exteriores donde el rodaje es más duro y hace falta estar en buena forma física como quizá jamás haya que haber estado.

¿Has practicado mucho deporte en tus películas?

En bastantes. Además de la que antes recordábamos de «Locura de Amor», he montado mucho a caballo, sobre todo, recuerdo una que se titulaba «Las Aventuras de Juan Lucas», y precisamente en mi próxima película con Forqué interpreto a un ciego que tiene que bucear debajo de las aguas para encontrar cosas, con lo cual me veo emulando las hazañas nataatorias de Santiago Esteva. Insisto en que en el actual cine hay que estar en una buena forma física aunque sólo sea para no cansarte. En la



«El actor tiene que estar en buena forma física como quizá jamás haya que haber estado», nos confiesa el actor.



«Este es el ganador», le dice Fernando Rey senior a Fernando Rey junior en presencia de Aurora Urbano. Luego se veía que el pronóstico era, en efecto.



«Reina Santa». Fernando Rey, Maruchi Fresno y Antonio Vilar. Como se ve a veces los actores tienen que cargar con una buena indumentaria. ¡Hay que estar en buena forma física!





En eligenia de Montijo venios a Fernando Rey haciendo uno de sus leporos favoritos: montar a caballo. Segundo por la izquierda



Fernando Rey de la buena gana cuando nuestro compañero Reoyo le pregunta: «¿Ahora serás del Real Madrid?»

última película que he hecho con Buñuel, en París, que se titula «El discreto encanto de la burguesía», hubo un día que rodamos una escena en la que tuvimos que andar unos ocho o diez kilómetros bajo un sol abrasador; por cierto que el actor francés Flanker, que ya tiene sesenta años, se pegó una paliza sin pestañear, y cuando todos, asombrados, le preguntamos cómo estaba tan fuerte, él nos dijo que durante toda su vida ha practicado el ciclismo; de ahí su fortaleza física.

Me figuro que tanto el hockey como el fútbol y el atletismo habrán terminado para ti. ¿Qué haces en la actualidad para mantenerte en forma?

—Jugar al golf. Pero juego casi sólo porque me da mucha vergüenza y

soy muy tímido. He encontrado en este deporte una gran satisfacción, y además es un espectáculo cargado de emoción. Yo he visto jugar un «pap» en el que al jugador, si lograba meter la bola en el hoyo, le iban muchísimos miles de dólares. También hago algo de gimnasia y me gusta andar, que también es un deporte, aunque no tenga federación.

¿Qué hándicap tienes en el golf?

—¡Todo! El máximo.

Si mal no recuerdo, me decías hace un par de meses que eras partidario del Atlético de Madrid, pero hace unas semanas el jugador madrileño Sebastián Fleitas se ha casado con una hija tuya. ¿Has cambiado la camiseta?

—¿Qué rememio queda! De niño fui del deportivo de La Coruña. Luego,

cuando me vine a vivir a Madrid, como la mayoría de los que se vienen a la capital, fui un poco antimatrista, por lo cual lógicamente era del Atlético de Madrid, pero es que ahora resulta que los triunfos del Real Madrid van a influir un poco en el bienestar de mi familia, y ¡qué quieres! ¿Voy a ser neutral?

—¿Quién ha sido para ti el jugador de fútbol que más te ha impresionado?

—Gaspar Rubio. Su forma de jugar me asombró.

¿Y los ídolos de tu juventud?

—Sabata, Carlos Piemaveja y el atleta José Liaca.

Alvaro Urbano, cuyo apellido tan ligado está a las carreras de caballos y Fernando Rey, junior, requieren el consejo de nuestro entrevistado para jugarse unas gemelas en la próxima carrera ya que nuestras preguntas y respuestas tienen como marco el hipódromo de la Zarzuela. Papá Fernando opina y acierta de lleno el ganador.

¿Admiras a alguien dentro de tu nuevo deporte, el golf?

—De los de fuera, a Nicklaus y Palmer, y de los nuestros a Sota, los Gallardos y Salcedo. También he tenido y tengo otros ídolos, como Bahamontes, Santana, Ochoa, Haro y Nieto.

¿Te gustaría que tu hijo fuese un profesional dentro del deporte?

—Eso es un problema que me plantearé él mismo. A mí me gustaría que fuera arquitecto. Sólo tiene once años, le gusta mucho montar a caballo y juega al fútbol de portero, aunque se enfada mucho cuando le meten goles.

¿Pertenece a alguna sociedad deportiva?

—Soy socio del Real Automóvil Club y El Quijote.

Nos conocemos hace muchos

años. Sé que eres un hombre sincero. Contéstame la verdad: ¿tú que has estado a punto de ganar un Oscar de la Academia de Hollywood, y de joven soñabas con ser un buen atleta, ¿qué te habría agradado más, ganar una medalla olímpica o ese Oscar del que antes te hablaba?

—Te voy a contestar, y sin dudarlo. Una medalla olímpica. La que más me agrada en este mundo es ver correr a los atletas y asistir a un buen «ballata». No hay nada que se pueda comparar a estas dos cosas.

—¿Crees que es interesante la actual conciencia deportiva que día a día va progresando en España?

—Interantisimo hasta límites insospechados. Dominar el músculo es el punto de partida del hombre del futuro. Uno podrá fomentar las defensas propias del organismo. La buena forma física es lo mejor para la salud.

Entre carrera y carrera seguimos charlando de deportes. Le planteé varios problemas a Fernando Rey tales como de qué equipo sería partidario si Fleitas regresase al Málaga o fichara por un equipo francés; si se disgustaría mucho si Fernando cambiase la arquitectura por participar en una Olimpiada. Hablamos del cine español, de la censura de su último gran triunfo en el Festival Internacional de San Sebastián y de ese cascuarto de siglo que ha transcurrido desde aquel partido de pelota hasta esta actual reunión hipica de la Zarzuela. Juntos fuimos a las apuestas y juntos fuimos mirando a las de cobra, y es que Fernando Rey además de un extraordinario actor y un buen deportista, aunque como «hinchas» de fútbol deje mucho que desear, porque me parece un poco «chacuatero», entienda mucho de caballos y sus favoritos se colocaron en cabeza en la línea de llegada.



SE DISPUTARÁ A PARTIR DEL 27 DE AGOSTO, EN LA REPÚBLICA FEDERAL

# TODO A PUNTO PARA LA XV OLIMPIADA DE FUTBOL

ESPAÑA, ELIMINADA EN LA FASE PREVIA POR EL «AMATEURISMO»  
MARRÓN DE POLONIA Y BULGARIA

Por MIGUEL VIDAL



Esta es la selección olímpica de Héctor Ria que luchó sin suerte frente a las selecciones absolutas, aunque disfrazadas de amateurs, de Polonia y Bulgaria.



Selección olímpica de Sudán.



Al no existir profesionalismo, ésta es la selección olímpica de Polonia integrada por los mismos hombres de la absoluta. De izquierda a derecha: Szoltyśik, Gadocha, Cwikiewicz, Maszczyk, Bonas, Dejna, Wrazy, Aniórek, Gorgon, Kustka y Lubanski (capitán).

## CUADRO DE HONOR

1900	INGLATERRA (París)
1908	DINAMARCA (Atenas)
1908	INGLATERRA (Londres)
1912	INGLATERRA (Estocolmo)
1920	BELGICA (Amberes)
1924	ARGENTINA (París)
1928	ARGENTINA (Amsterdam)
1936	ITALIA (Berlín)
1948	SUECIA (Londres)
1952	HUNGRÍA (Helsinki)
1956	UNION SOVIÉTICA (Melbourne)
1960	YUGOSLAVIA (Roma)
1964	HUNGRÍA (Tokio)
1968	HUNGRÍA (Méjico)



Selección olímpica de Dinamarca. De pie de izquierda a derecha: Rudi Strittich, Jørgen Hansen, Ahtberg, Hans Ewaldt Hansen, Peer Jensen, Jensen, Nygaard, Seneca y Von S. d. Agachados: Va demar Hansen, Oissen, Andreassen, Therkildsen, Rasmussen, Therkildsen y Keld Back.





Colombia estará presente en Munich. Con este equipo. De pie, de izquierda a derecha: Silvio Quintero, Jaime Rodríguez, Oscar Ortega, Henry Ceicento, Gerardo Moncada y Luis García. Agachados: Alvaro Contreras, Domingo González, Jaime Morón, Alvaro Santamaría y Adolfo Andrade.



Selección olímpica de Brasil. De pie, de izquierda a derecha: Aluisio, Fred, Nielsen, Wagner, Celso y Angello. Agachados: Roberto Carlos, Marquinho, Zico, Nilsen y Galvão.

El próximo día 27 de agosto simulará el inicio de la Olimpiada de Munich y en las vecinas ciudades de Augsburg, Nuremberg y Passau se pondrá en marcha la fase final de la XV Olimpiada de Fútbol. Setenta y dos años de fútbol olímpico desde que irrumpiera en 1900 en París se cumplirán en Munich con sonadas ausencias la Inglaterra vencedora en tres ocasiones, Bélgica, Uruguay, Italia y Yugoslavia por citar a los países que en alguna ocasión, lograron el éxito en el cruce final. Tampoco estará España, eliminada en la fase previa por dos selecciones, Polonia y Bulgaria. La primera estará en Munich que tiene una idea muy particular del amateurismo alineando a su selección absoluta en encuentros de esta categoría es curioso en el hecho de que en sus países no existe la categoría profesional en el deporte.

¿Cómo ha sido la participación española en las Olimpiadas? La primera participación de nuestro país en una Olimpiada en su fase final tuvo por escenario Amberes. Allí debutó España internacionalmente y su debut fue victorioso por un gol a cero logrado por el rufo Patricio Arabolaza, se venció a Dinamarca. Después se perdió con Bélgica 3-1 y se ganó consecutivamente a Suecia, Italia y Holanda. España, con todo merecimiento, conquistó en la Olimpiada de Amberes un honroso tercer lugar.

En la siguiente Olimpiada celebrada en 1924 en París, también participó España, Italia, por un gol a cero, nos alimó a las primeras de cambio. En 1928, en Amsterdam, España comenzó con buen

pie, siete a uno a México, y acabó con un grave traspié frente a una selección como talia superprofesionalizada 1-2 en el primer encuentro que se caracterizó por la reprobable dureza «azulista» y 2-1 a favor de los italianos en el desempate ante una selección española muy merma da por las bajas como consecuencia del encuentro anterior.

De 1928 a 1968 cuarenta años de silencio olímpico español en lo que a fútbol se refiere. En México no se hizo más papel, agendándose a los cuartos de final. España se proclamó vencedora de su grupo con los siguientes resultados: España 1, Brasil 0; España 3, Nigeria 0; y España 0, Japón 0. En cuartos de final se cayó ante México en un encuentro que se caracterizó por el pésimo ambiente que encontraron nuestros olímpicos en el terreno de juego y en los graderíos.

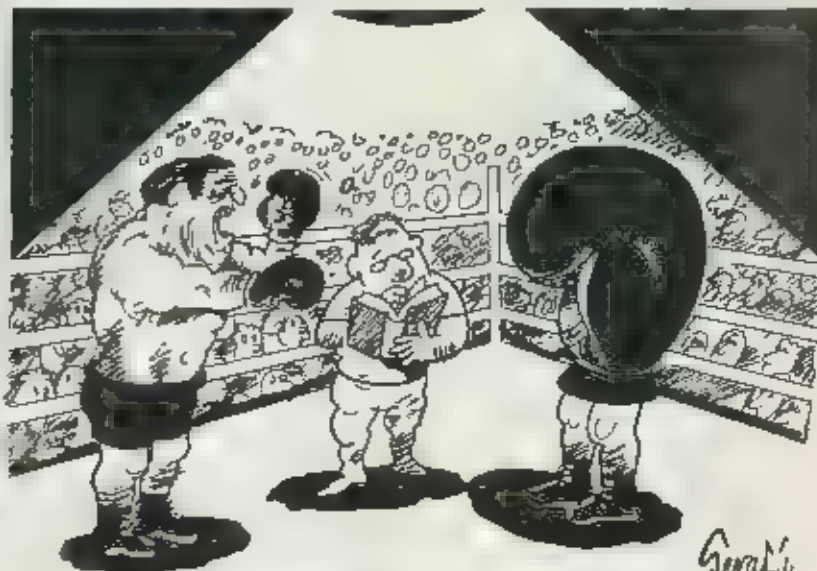
La falta de continuidad española está explicada sucintamente en la fase previa de Munich nada se podía hacer ante cuadros cuajados de internacionales absolutos, como los que esgrimieron en auténtico abuso, Polonia y Bulgaria. Lo temas es abundar sobre un tema ya temerario manoseado en otras ocasiones. En definitiva, la fase previa se desarrolló de la forma que el lector encontrará en estas páginas, que ha sido como los mejores países han conseguido su calificación definitiva a excepción de Alemania Occidental como país organizador y Hungría como vencedor en México que quedaron exentos de la fase previa. El grupo sudamericano está integrado por Brasil y Colombia vencedores en el torneo previo celebrado en tierras colombianas.



¡Pab! ¡A ver si llevamos el ritmo!



«Eh, chicas. Mirad que puntería»



«¿Que consulta en el Reglamento? ¡Esto es interpretable!»



Y si vieras lo baratísimo que nos salió el metro en los altísimos Pílim



# LA GRAN FARSA DE LAS OLIMPIADAS

## LAS GRANDES FIGURAS Y SUS FABULOSOS INGRESOS, FRENTE A LA EXIGENCIA DE NO PROFESIONALIDAD

### EL COMITÉ OLIMPICO NO LOGRA DEMOSTRAR LAS TRAMPAS

**E**l día en que los Juegos Olímpicos sean clausurados será el día en que caerá el telón de una farsa deportiva que absorbe la atención del mundo los próximos tres o cuatro años. La ceremonia de la antorcha y después los participantes, el conjunto de edificios deportivos que tratan de simbolizar la tecnología esconden una profunda mentira.

La mayor parte de los participantes, al menos los favoritos, no serán auténticos deportistas amateurs. Durante los próximos meses, diferentes organismos y sus respectivos países se habrán ocupado de que los entrenamientos ocupen la mayor parte de su tiempo y de que no les quede nada.

¿Cuál es la razón de esta conocida falsedad? Jugar a las marcas que exige el Comité Olímpico incluso en los deportes más mundanos, necesita una dedicación que el hombre de la calle el amateur no puede disponer. De la ilusión que transmite a la realidad que será el tiempo y dinero.

#### CREDULIDAD

Uno de los fallos de mayor espectáculo deportivo del mundo reside en su propia organización. Se trata de las comisiones del Comité Olímpico. Este organismo es el que decide si los participantes han ganado con su status de amateur. Pero para ello necesitan unas pruebas. Sin embargo, el método que utilizan para encontrar la evidencia roza los aspectos más inocuos de la credulidad. La oficina del Comité Olímpico Internacional de la ciudad de Springfield de una escrupulosa colección de recortes de revistas y periódicos. La mayoría de estos hombres sentados en una oficina esperando a que los participantes cometan un error que pierda el campeonato del concurso. No dice la historia. Sin embargo lo más irónico reside en el hecho de que los miembros del Comité conocen todas las trampas que se les cuecen, pero rara vez pueden demostrarlas. Para una persona que logra disimular cientos de otros hacer suponer esas pruebas.

Kar Schranz fue eliminado de los Juegos Olímpicos de Sapporo porque los miembros del Comité opinaron que sus ingresos obtenidos en el esquí no correspondían a los de un no profesional. Sin embargo nadie demostró que Schranz fuera más profesional que cualquier otro de los participantes autorizados.

El último gran escándalo de México, en el que se llegó a exigir que los corredores americanos Tommie Smith y John Carlos devolvieran sus medallas, se debió a que se descubrió que

ellos se habían dado a que se descubrió que estos tres atletas habían cobrado más de medio millón de pesetas cada uno por utilizar esta marca de zapatos deportivos. Sin embargo se sabe que en los Juegos Olímpicos se producen escándalos los más importantes pero que resultan indemostrables.

Recientemente algunos atletas han exigido más dinero por sus actuaciones, que el obtenido por los que han hecho publicar en un periódico nacional en América se ha llegado a pagar un millón por metro a estos corredores.

Es de sobra conocido que el Comité Olímpico jamás puede demostrar estos pagos. Sin embargo para mantener una imagen de justicia no deja de denunciar a todos los participantes a los que se les ha podido comprobar alguna forma de profesionalidad.

#### FALTA DE COLABORACION

Por otra parte la actitud de los países no colabora al mal empeño. En estos temas incluso los Gobiernos ordenan a sus figuras deportivas como es el caso de los atletas priores de los países de la Unión Soviética y la Unión Soviética.



Gordon Pirie fue un gran corredor inglés.



gor Ter Dvanesyan, la soviética especialista en salto de longitud.



Tommie Smith 3074 y John Carlos (259), dos extraordinarios velocistas.

Dvanesyan era todavía estudiante a los treinta y un años.

Otra forma de esconderse es la estrella finlandesa de 5.000 y 10.000 metros y ha alcanzado resulta una propiedad tan valiosa para su país, que durante un viaje por Kenia y Brasil estuvo acompañado por un médico y un especialista en fisioterapia.

En Estados Unidos, las universidades se dedican a mirar a sus deportistas se venían a la casa de alumnos estrellas del deporte con el mismo afán que los directivos de los equipos de base-balls buscan nuevas estrellas. La única diferencia es que en vez de buscar los ofrecen.

enormes águilas en los estudios y una buena colaboración a la hora de escoger empleo. De este modo las universidades logran una buena posición en todo el mundo.

Todo esto ha obligado a que un famoso deportista británico Gordon Pirie haya del grado. No me extrañaría nada que los Juegos Olímpicos de Munich fueran los últimos en celebrarse. Otros opiniones aseguran que Pirie va al extranjero asiático a fecha y que las Olimpiadas todavía se mantendrán tres o cuatro ediciones más.



# LOS RUSOS HABLAN DE MUNICH

Cuatro plusmarquistas soviéticos cuentan sus esperanzas de victoria en la Olimpiada de 1972

En esgrima, aspiran a romper las alternativas de Juegos anteriores con sus rivales húngaros

Nina Petrova, nadadora, siente respeto por la norteamericana Colb

Faina Melnik, récord mundial, no confía en sí misma

La URSS, Alemania Oriental, Austria y Suecia son los candidatos a las medallas en las competiciones de canoas a dos

**E**N visperas de los Juegos Olímpicos de Munich, nos hemos dirigido a los líderes de la selección olímpica soviética, en cuatro populares disciplinas deportivas, rogándoles que respondan a las tres preguntas siguientes.

1. ¿Cuál es la relación existente entre el mejor resultado y la máxima marca mundial?

2. ¿Cuáles son sus esperanzas olímpicas? ¿Sus principales contrincantes?

3. ¿Sus planes para el primer periodo que suceda a los Juegos Olímpicos?

## ¿DERROTARAN A LAS HUNGARAS EN LA ESPRIMA?

**GALINA GOROJOVA** (reiteradas veces campeona mundial de esgrima)

1. Integro el equipo nacional desde 1958, y a partir de entonces participé en todos los Juegos Olímpicos y campeonatos mundiales. Dos veces en 1965 y 1970 fui campeona mundial en la clasificación individual y siete veces en la de por equipos.

2. Haré todo lo posible para ocupar uno de los lugares en el podio olímpico. Me refiero al torneo individual. Respecto a la clasificación por equipos, quisiéramos repetir el éxito que obtuvimos en los últimos Juegos Olímpicos y salir nuevamente campeonas. Es cierto que la pugna deportiva con el equipo húngaro es tal, que nos venimos repartiendo el oro cada año uno: en Roma resultamos más fuertes nosotras en Tokio, nuestras rivales, en Méjico, otra vez nosotras.... Quisiéramos romper esa secuencia.

3. Acabo de rendir el examen de Estado en los cursos de postgraduados de la Academia de Ciencias Sociales, y ahora comenzaré a prepararme para defender la tesis de candidato a doctor. A esto dedicaré todo mi tiempo después de los Juegos Olímpicos.

## ¿ME SENTIRIA SATISFECHA CON LLEGAR A LA FINAL?

**NINA PETROVA** (campeona de natación de la V Espartakiada de los Pueblos de la URSS (1971) en 200 y 400 metros combinados)

1. Los récords mundiales en 200 y 400 metros pertenecen a la norteamericana Colb, quien hizo los 200 combinados en 2-23-5, y los 400 en 5-04-7. Mis marcas son mucho más modestas: correspondientemente 2-30-9 y 5-14-2 (la última es récord de la Unión Soviética). Debo decir que a esta modalidad de natación sólo me dedico desde hace dos años.

2. Los nadadores soviéticos aun no han logrado serios éxitos en esta modalidad en los Juegos Olímpicos. He aquí por qué me sentiría satisfecha si lograra llegar a la final.

3. Mis planes preolímpicos son muy sencillos. Ante todo tengo que terminar los estudios en la escuela Segundo, entrenarme más intensamente. Y tercero, decir, por fin, qué carrera elegir. Siento ilusión por las matemáticas, pero también me gusta la medicina. Mi mamá es médico.

## SE ACERCARAN A LOS 70 METROS EN DISCO

**FAINA MELNIK** (campeona europea en el lanzamiento de disco, plusmarquista mundial)

1. En vista de que entre mi marca personal y el récord mundial se halla el signo de igualdad, propongo cambiar la redacción de la primera pregunta de la forma siguiente: ¿Cuál será la diferencia entre la marca actual y la planeada para el verano olímpico? No hace mucho lei un artículo sobre el particular en el que se decía que yo estaba en condiciones de rebasar el ansiado límite de las discobolas, los 70 metros. «Puede que esto suceda en Munich» exclamaba el autor del ensayo. Me alegraría poder repetir las palabras del periodista, pero temo incurrir en el engaño. Por eso mi próxima meta son los 65 metros.

2. De ser franca, debo decir que no espero poder conquistar la medalla de oro. El lanzamiento del disco es un deporte original: la lucha se desarrolla no tanto contra los rivales que lanzan antes y después que yo como conmigo misma o, como suele decirse con los centímetros. En todo caso, yo, personalmente, durante las competiciones y en la víspera, me fijo en mi estado moral y en el cálculo de mis posibilidades, más que en reflexionar en quién tendrá que lanzar el disco después de mí. Concretamente, en 1971 perdí el torneo de discobolas en la V Espartakiada de los Pueblos de la URSS ante Tamara Danilova, quien se mereció totalmente su victoria. No obstante, estoy completamente segura de que perdí no porque Tamara estuviese bien preparada, sino porque yo no estaba en mi mejor forma. Por consiguiente de lo que podrá tratarse, no será de los rivales en el sentido obvio de la palabra, sino de las principales aspirantes a la victoria. Entre éstas, además de Tamara Danilova y Ludmila Muraviova, nombraría también a la ax plusmarquista mundial Lieser Westerman (RFA), quien, además de su alta clase, de sobra conocida en el mundo, dispone de una rica experiencia, lo que quizá nos falte a nosotras tres. En resumidas cuentas que en Munich la cosa va a estar que arde.

3. Quiero entregarme de lleno a enseñar (he recibido instrucción superior en cultura física). Pienso poder entrenarme simultáneamente y participar en competiciones.

## ¿LA VICTORIA NO SERÁ FACIL?

**ANATOLI TISCHENKO** (reiteradas veces campeón de la URSS en ca-

noa y dos veces campeón mundial)

1. A pesar de que en nuestra modalidad vence quien llega al primero, el tiempo, expresado en minutos y segundos, no juega ningún papel al comparar distintas competiciones. Pues se celebran en lugares con características muy distintas, corriente de agua, profundidad, viento, factores que no permiten fijar marcas mundiales. Sólo existen récords en rutas concretas. Sin embargo, tenemos regatas tradicionales que podríamos decir que sirven de control para clasificarse y en las que se determina el «escalafón de rangos». Competiciones que he tenido ocasión de ganar reiteradas veces. Competí muchos años en canoa individual. Pero en Munich, seguramente, participaré también en canoa de dos. Creo que he hallado un buen compañero. Valentin, uno de mis once hermanos, que ya adquirió bastante fuerza para competir con los mejores remeros del mundo.

2. No voy a fingir tengo grandes deseos de ganar en los Juegos Olímpicos. Pero, actualmente, en el deporte no puede haber victorias fáciles. Vea usted en la canoa individual se disponen a disputar el máximo título el campeón olímpico, Alexandr Shaporenko, y el varias veces campeón mundial (cuarto que en 100 metros), Viktor Tsanov. Estos son mis compañeros de equipo. Pero sigue siendo muy fuerte el húngaro Hesz, medalla de plata en Méjico, y el experto danés Hansen. Son peligrosos los jóvenes remeros rumanos. También hay que esperar sorpresas, en la Olimpiada, de los suecos. En la canoa de dos, la pugna por las medallas se desenvolverá, fundamentalmente, entre los remeros de la República Democrática Alemana, Austria y Suecia.

3. Tengo veintiocho años, edad cenit en el deporte del remo. Por eso, no pienso poner a secar los remos por ahora. Y, cuando me llegue la hora, nazaré a entrenar.

Faina Melnik, la soviética plusmarquista mundial, de lanzamiento de disco

En Méjico, Avery Brundage impone a Galina Gorojova la medalla de oro







● Hoy vamos a preguntar cosas sobre los Juegos de la antigüedad. Por ejemplo: ¿Compartieron mujeres en los Juegos Olímpicos?

- A. No. ☐
- B. Incluso ganaron medallas. ☐
- C. Sólo en competencias artísticas. ☐
- D. Sólo una desfilada. ☐
- E. Sólo Nerón, que era un poco así. ☐

● A ver ¿qué era un periodóntico?

- A. Un juez. ☐
- B. Un competidor de lucha. ☐
- C. Un vencedor por tres veces. ☐
- D. Quien había ganado en los cuatro Grandes Juegos. ☐
- E. Un señor muy raro. ☐

● Los Juegos Pínicos se celebraban en Delos y al vencedor se le imponía una corona de.

- A. Laurel. ☐
- B. Oliva. ☐
- C. Roble. ☐
- D. Pino. ☐
- E. Palmera. ☐

● Y en los Juegos de Nemea, dedicados a Zeus, al vencedor se le premiaba con una corona verde con hojas de.

- A. Laurel. ☐
- B. Oliva. ☐
- C. Roble. ☐
- D. Pino. ☐
- E. Ajo. ☐

● El nombre también es raro, pero supongamos que le resultará muy familiar ¿verdad? ¿Qué era un pseudobio?

- A. Un amigo. ☐
- B. Un entrenador. ☐
- C. Sencillamente, un acomodador. ☐
- D. Un edificio. ☐
- E. Un tren de la época. ☐

● Si le dicen que en Olimpia hubo carreras de carros tirados por mulas, ¿le están engañando?

- A. Como a un chino. ☐
- B. No. ☐
- C. Si habíamos de Nerón, no. ☐
- D. Si, aunque se compitió con mulas en carro. ☐
- E. No, porque en Grecia no había caballos. ☐

● En el pentatlón griego se incluyeron los ejercicios de salto, carrera, lucha, disco y... ¿cuál más?

- A. Judo. ☐
- B. Judo. ☐
- C. Tiro con arco. ☐
- D. Hípica. ☐
- E. Automovilismo. ☐

● ¿Qué forma tenía la pista de carreras a pie de Olimpia?

- A. Recta. ☐
- B. Circular. ☐
- C. Ovalada. ☐
- D. Semeciente a las pistas modernas. ☐
- E. Tenía forma de ocho. ☐

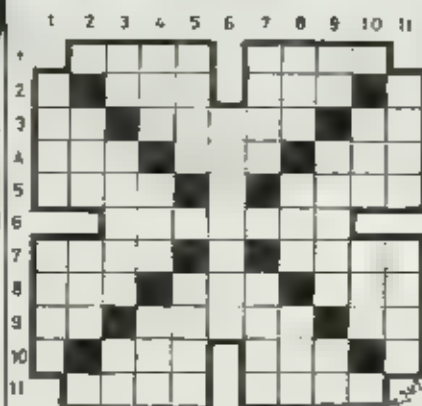
● El pavoroso era una combinación de lucha y boxeo. ¿Se permitía fracturar los huesos del contrario?

- A. Si. ☐
- B. No. ☐
- C. Sólo los dedos de la mano. ☐
- D. Uno por asalto. ☐
- E. Sólo en caso de acuerdo común. ☐

● Cuando un combate de boxeo se prolongaba mucho tiempo, ¿cómo se decidía el ganador?

- A. Por puntos, como ahora. ☐
- B. Se daban golpes por turno, sin oposición. ☐
- C. Se descalificaba a los dos luchadores. ☐
- D. Ganaba el más viejo. ☐
- E. Luchaban un pulso. ☐

## CRUCIGRAMA



Por TORALOS

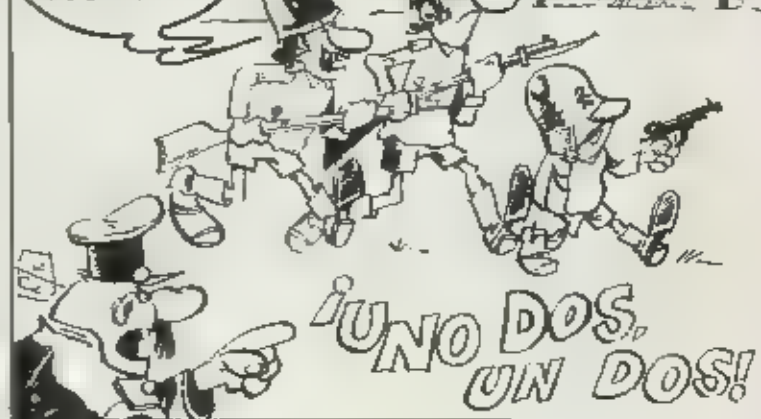
**HORIZONTALES.** 1. Jugador internacional de fútbol del Real Madrid. Pierden el equilibrio. 2. Señal de socorro. Personificación del mal en la mitología nórdica. 3. Campión. Plantas crucíferas hortícolas de raíz comestible. Afirmación. 4. Artículo. Uno de los nombres de la diosa Cibeles. Lirio. 5. Extremidades de las aves adaptadas al vuelo. Criadero de algún mineral. 6. Embarcaciones que navegan con velas. 7. Príncipe o courtijo árabe. Sujeta amarrar. 8. Poeta épico portugués del siglo XVII. Preposición inseparable que significa «por». Ave palmípeda. 9. Terminación verbal. Pueblo de la provincia de Segovia. Partícula inseparable privativa. 10. Pariente. Mamífero plantigrado. 11. Alabar. Gran río de África que recorre Egipto y desemboca en el Mar Mediterráneo.

**VERTICALES.** 1. Vestido rico y lujoso. Demostrativo plural. 2. Corro sódico. Gran extensión de agua salada. 3. Forma de pronombre. Lijido que circula por las plantas y sirve para su nutrición. Voz con que se llama al perro. 4. Preposición. Existir. Desembocadura de algunos ríos hasta donde llegan las mareas. 5. Atravesar. Emitir su voz los polluelos. 6. Jugador de fútbol brasileño del Atlético de Madrid. 7. Carta

NO SE QUE ENTIENDE EL "MISTER" POR "REFORZAR EL EQUIPO"



NO SE QUE ENTIENDE EL "MISTER" POR "REFORZAR EL EQUIPO"



la rana. Pueblo de la provincia de La Coruña. 8. Municipio de Noruega en la provincia de Akershus. Isla de Indonesia, la mayor del grupo de Leti entre los mares de Banda y

Timor. De este modo. 9. Preposición. Inteligente. Contracción. 10. Preposición propia. Adverbio de lugar. 11. Ciudad de Italia famosa por su torre inclinada. Anfibio anuro.

## horóscopo del deportista

del 8 al 14 de agosto

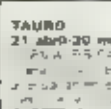
Por MARCO ALFA



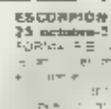
**ARIES**  
21 marzo-20 abril  
El Aries es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía. El Aries es el signo del deportista. Es el signo de la acción, de la iniciativa, de la energía.



**LIBRA**  
23 septiembre-22 octubre  
El Libra es el signo del deportista. Es el signo de la armonía, de la justicia, de la belleza. El Libra es el signo del deportista. Es el signo de la armonía, de la justicia, de la belleza.



**TAURO**  
21 abril-20 mayo  
El Tauro es el signo del deportista. Es el signo de la fuerza, de la resistencia, de la perseverancia. El Tauro es el signo del deportista. Es el signo de la fuerza, de la resistencia, de la perseverancia.



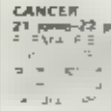
**ESCORPIO**  
23 octubre-21 noviembre  
El Escorpio es el signo del deportista. Es el signo de la pasión, de la intensidad, de la profundidad. El Escorpio es el signo del deportista. Es el signo de la pasión, de la intensidad, de la profundidad.



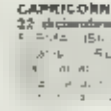
**GEMINIS**  
21 mayo-20 junio  
El Geminis es el signo del deportista. Es el signo de la comunicación, de la curiosidad, de la adaptabilidad. El Geminis es el signo del deportista. Es el signo de la comunicación, de la curiosidad, de la adaptabilidad.



**SAGITTARIO**  
22 noviembre-21 diciembre  
El Sagittario es el signo del deportista. Es el signo de la libertad, de la aventura, de la exploración. El Sagittario es el signo del deportista. Es el signo de la libertad, de la aventura, de la exploración.



**CANCER**  
21 junio-21 julio  
El Cancer es el signo del deportista. Es el signo de la sensibilidad, de la intuición, de la empatía. El Cancer es el signo del deportista. Es el signo de la sensibilidad, de la intuición, de la empatía.



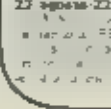
**CAPRICORNIO**  
22 diciembre-20 enero  
El Capricornio es el signo del deportista. Es el signo de la disciplina, de la perseverancia, de la dedicación. El Capricornio es el signo del deportista. Es el signo de la disciplina, de la perseverancia, de la dedicación.



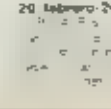
**LEO**  
23 julio-22 agosto  
El Leo es el signo del deportista. Es el signo de la confianza, de la autoestima, de la creatividad. El Leo es el signo del deportista. Es el signo de la confianza, de la autoestima, de la creatividad.



**ACUARIO**  
21 enero-20 febrero  
El Acuario es el signo del deportista. Es el signo de la independencia, de la originalidad, de la innovación. El Acuario es el signo del deportista. Es el signo de la independencia, de la originalidad, de la innovación.



**VIRGO**  
23 agosto-22 septiembre  
El Virgo es el signo del deportista. Es el signo de la perfección, de la atención al detalle, de la seriedad. El Virgo es el signo del deportista. Es el signo de la perfección, de la atención al detalle, de la seriedad.



**PISCIS**  
20 febrero-20 marzo  
El Piscis es el signo del deportista. Es el signo de la intuición, de la sensibilidad, de la compasión. El Piscis es el signo del deportista. Es el signo de la intuición, de la sensibilidad, de la compasión.

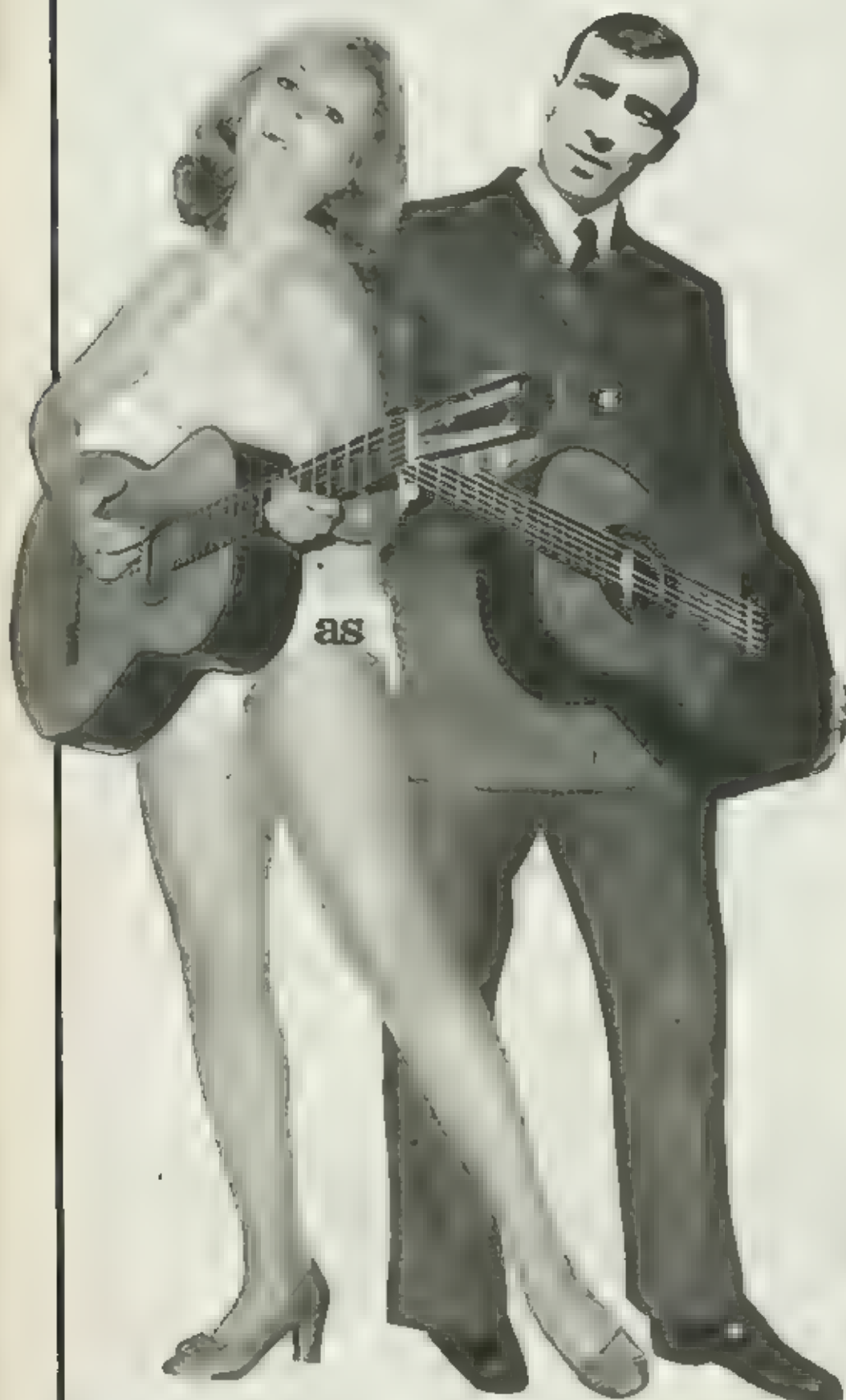


guapashow

# IRAN EORY (tacatá)

¡BIEN POR LUISILLO, «ER NIÑO DE ER BETI»!

Por HEBRERO SAN MARTÍN - Fotos: J. LARRU



«Eres un sol y con estas alegres y luminosas palabras recibió Iran Eory otro sol de criatura lo que se dice un soletu. El afamado «Jis del Sol. Luego, lanzóle un ¡olé!, después, un ¡arsa y posterior mente, un ¡viva er Niño de er Beti!» Porque el afamado futbolero irrumpió en el establo, donde iba a celebrarse una juerga flamenca en su honor vestido de torero. «No, éste no es el nuevo uniforme del Betis de mi alma -explicó er Niño-». Es que me siento como un torero en vísperas de la corrida más importante de su vida. ¡Otra vez voy a hacer el paselillo en la «plaza» bética! ¡Casi ná, morena! Pero confieso que, si me dejan, estoy dispuesto a jugar vestido de luces. ¡Soy un futbolero con «corazón» de torero!»

«Er Niño de er Beti» se puso un maravilloso traje de «baileora» para participar en la fiesta. «A pesar de que pronto cumpliré cuarenta tacos -dijo con su peculiar gracejo- voy a demostrar que me queda fuelle para largo... ¡Venga ¡olé! ¡Y no tiene novio!» Y a fe que lo demostró el ex «italianini». El zapateado «mejor dicho, botado», pues bailó con botas de futbolero que ofreció a los entusiasmados espectadores socios y simpatizantes de la «compañía Beti» no lo mejoraría ni el mismísimo Antonio. «Y dicen los malauras que Luisillo está vetusto...», comentó, loco de alegría, un bético feón. «¡Que no decaiga la alegría ¡aleaba «er Niño»- ¡Ojú, mi mare que me siento como si acabaran de licenciarme Balones a mí!»



«Como echaba de menos estas juergas», exclamó el nuevo cerebro motorizado del Betis (al que en Italia, por cierto, llamaban cariñosamente Luisino del Solin). Y le salió del alma un vibrante «Menos liras y más guitarras!» Decididamente Luisillo del Soletu lleva a «su» Betis en su corazón. Con la guitarra entre sus brazos, y formando dúo con la flamenquísima Iran, demostró su agilidad y destreza digital. ¡Si le hubieran oído ustedes interpretando las «sevillanas de la minifalda!» ¡Qué gracia! ¡Qué temperamento! ¡Qué ritmo! ¡Qué tacatá! Y es que Luisillo, como todos los grandes cuando tiene una guitarra en sus manos y un balón en sus pies, hace endemoniadas riachuras. ¡Bien por «er Niño de er Beti!» ¡Hala, hala, a marcar goles por sevillanas, y olé! ¡Y que se mueran los feos y los imberbes







# BALONCESTO EN BURRO



● Es «más difícil todavía» del circo, se pueda aplicar al baloncesto. Ahí no tienen. Los jugadores montan en burro. Y estos «Plateros» deportivos no favorecen nada a sus jinetes. Por el contrario, como son muy burros, se paran de pronto y el jugador se cae por las orejas.



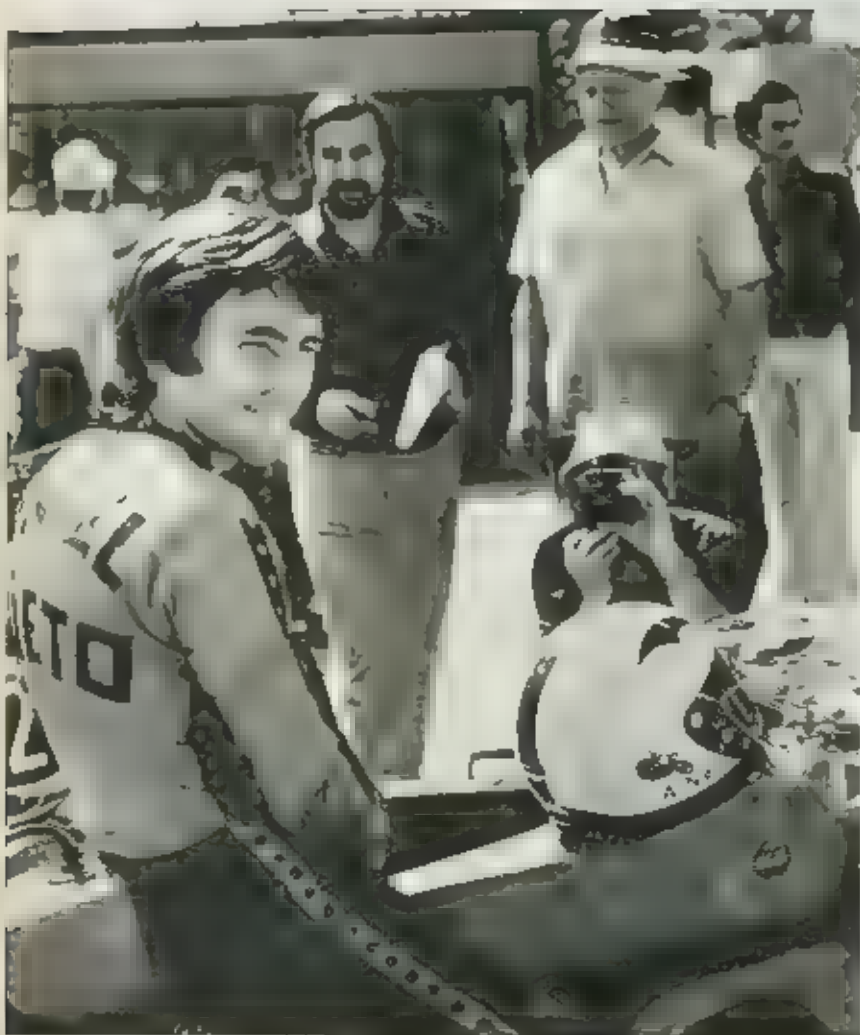




Nieto, con su depurado estilo, en el transcurso del Gran Premio de Suecia.

HABRÁ QUE ESPERAR A SEPTIEMBRE

## PARA NIETO ES FACIL SER CAMPEON DE 125 C.C.



Impaciencia, nervios, es quizá el momento de mayor tensión. El campeón español espera la salida de 125 c.c. (Gran Premio de Finlandia).

**¡Q**UÉ interesante se ha puesto el Gran Premio de España después de celebrarse doce pruebas puntuables para el Campeonato del Mundo de motociclismo! La nuestra, en Montjuich, decidirá el titular o titulares— de las clases de 50 y 125 c.c. Bien es verdad que en esta última Angel Nieto puede considerarse como virtual propietario, pero en la otra, en 50 c.c., la situación es muy compleja, tanto, que el vencedor, sea De Vries o Nieto, será quien se adjudique la corona. El ir de aquí para allá ha tocado a su fin. Un deambular lento, emocionante, espectacular y...

### LA HISTORIA SE REPITE

Hacia un día de perros: nevaba hacía frío, temperatura glacial... Un grupo de hombres se protegía como podía bajo ropas invernales, algo extraño a principios del florido mes de mayo. Una incógnita era común en las mentes de estas personas. Todos pensaban en un mismo asunto: el Campeonato del Mundo. Ellos habían trabajado durante los largos meses del invierno en la creación de aquello: un conjunto de hierros con dos brillantes ruedas. ¿Superaría el artefacto a los otros? Un día, tan sólo un día, era necesario para conocer los resultados.

Nieto, como siempre, era un fiel reflejo del optimismo. No conocía las armas de sus enemigos —¿qué más da!—, sólo buscaba conseguir la meta propuesta y que prometió a los miles

de aficionados españoles: tres títulos mundiales.

¿Era una locura? ¿Era un imposible? Mucho quería este pequeño zamorano afincado en Madrid. Conseguir tres títulos mundiales era una tarea que entrañaba un sinnúmero de dificultades. Sin embargo, él había demostrado, en muchas ocasiones, su gran superación ante casos extremos. Pero ¿podría hacerlo?

El Gran Premio de Alemania abría el calendario mundial 1972. Los pilotos y marcas estaban presentes. Todos con una meta común: conseguir lo propuesto, conocer los efectivos de sus respectivos oponentes y, lo más importante, la forma de los principales protagonistas; en este caso, los pilotos. Por tanto, la primera carrera puntuable iba a tener una vital importancia en la marcha de los campeonatos; muchas incógnitas serían desajadas. Y si hemos de ser sinceros, lo que entonces escribimos se ha confirmado a estas alturas. Con lo que no habíamos contado era con la muerte de Gilberto Parloti, el gran piloto italiano que pagó su tributo de sangre en el fatídico y tenebroso circuito de la Isla de Mann.

Así, pues, el campeonato se resumía de la siguiente forma: en la clase de 50 c.c., la más pequeña de las disputadas, dos pilotos serían los protagonistas: el español Angel Nieto y el holandés Jan de Vries. En 125 c.c. ocurría un tanto de lo mismo, Angel Nieto y Gilberto Parloti, desgraciadamente para este deporte, al italiano ya no está en este mundo. Y en el resto de las categorías, los protagonistas eran varios, salvo en la





Siempre igual. De Vries-Nieto Nieto-De Vries. Durante toda la temporada los duelos de 50 c.c. han sido protagonizados por estos dos pilotos



Ni. Siente el dolor físico. Totalmente desmoronado camina hacia la enfermería después de su accidente

clase de 500 c.c., en la que el «intocable» Agostini se haría con los mandos desde el principio. Todo ha ido por este cauce. Agostini ya tiene los títulos de 350 y 500 c.c. y Saarinen, el «finlandés volador», el de 250 c.c. Sólo dos, 50 y 125 c.c. están a falta de confirmación oficial. Y éstos son precisamente los más interesantes para los españoles, ya que Angel Nieto puede —de hecho— de uno lo es victuante (125 c.c.) ser campeón del mundo.

#### DOS OPORTUNIDADES: UNA, PERDIDA; OTRA, RELATIVAMENTE APROVECHADA

Y así llegamos a: Gran Premio de Suecia. En éste, si Nieto conseguía una victoria en 50 c.c. se proclamaría campeón del mundo. Una carrera cuyas dificultades eran sobresalientes. Superar al binomio De Vries (Kreider) era un asunto demasiado serio sobre todo, teniendo en cuenta que el holandés se había superado y contando con una mecánica algo superior. Nieto, no obstante, no se amedorró. Desde el principio al fin fue a tope de sus posibilidades. Esto, quizá, fuera su error. No lo sabemos. El caso es que salió a conseguirlo, y una caída —inesperada caída— truncó sus esperanzas de victoria. Sólo se perdió una batalla y disminuyeron las oportunidades. Ahora sólo queda una Montjuich. Para conseguir el título de la «minima cilindrada». Nieto debe conseguir la victoria. No existe otra solución. Dos meses faltan —el 23 de septiembre será la cita barcelonesa— tiempo suficiente para equilibrar fuerzas.

Al siguiente domingo se celebraba el Gran Premio de Finlandia. Tras la victoria anterior (125 c.c.) en el Gran Premio de Suecia, un segundo triunfo suponía la adjudicación del título de esta clase. La historia se repetía. Aunque en este caso con cierta ventaja, ya que las fuerzas, al no disputarse 50 c.c., se concentrarían. Nieto, al igual que en Suecia, salió a dar todo. No importaba su caída anterior. Quería conseguirlo costase lo que costase. Hizo lo posible, es la verdad. Un fallo mecánico —frenos— echó por tierra una victoria que prácticamente tenía ganada. Fue segundo, una segunda plaza importante, que le sitúa en una posición privilegiada cara a la consecución del título.

EN 50 C.C. TENDRA  
QUE LUCHAR  
DURAMENTE CONTRA  
DE VRIES

Ahora, pues, ganando Mortimer en Montjuich, que lo vemos difícilísimo Nieto necesita puntuar entre los ocho primeros clasificados. Sí, por ejemplo, el inglés, que ha sido muy favorecido por la suerte, rompiera o entrara en meta en segunda posición, el español no necesitaba participar. Fácil, ¿no creen? Esta es la situación. Esperamos que el circuito de Montjuich, en su gran día del deporte, registre uno de los llenos más importantes de toda su historia.

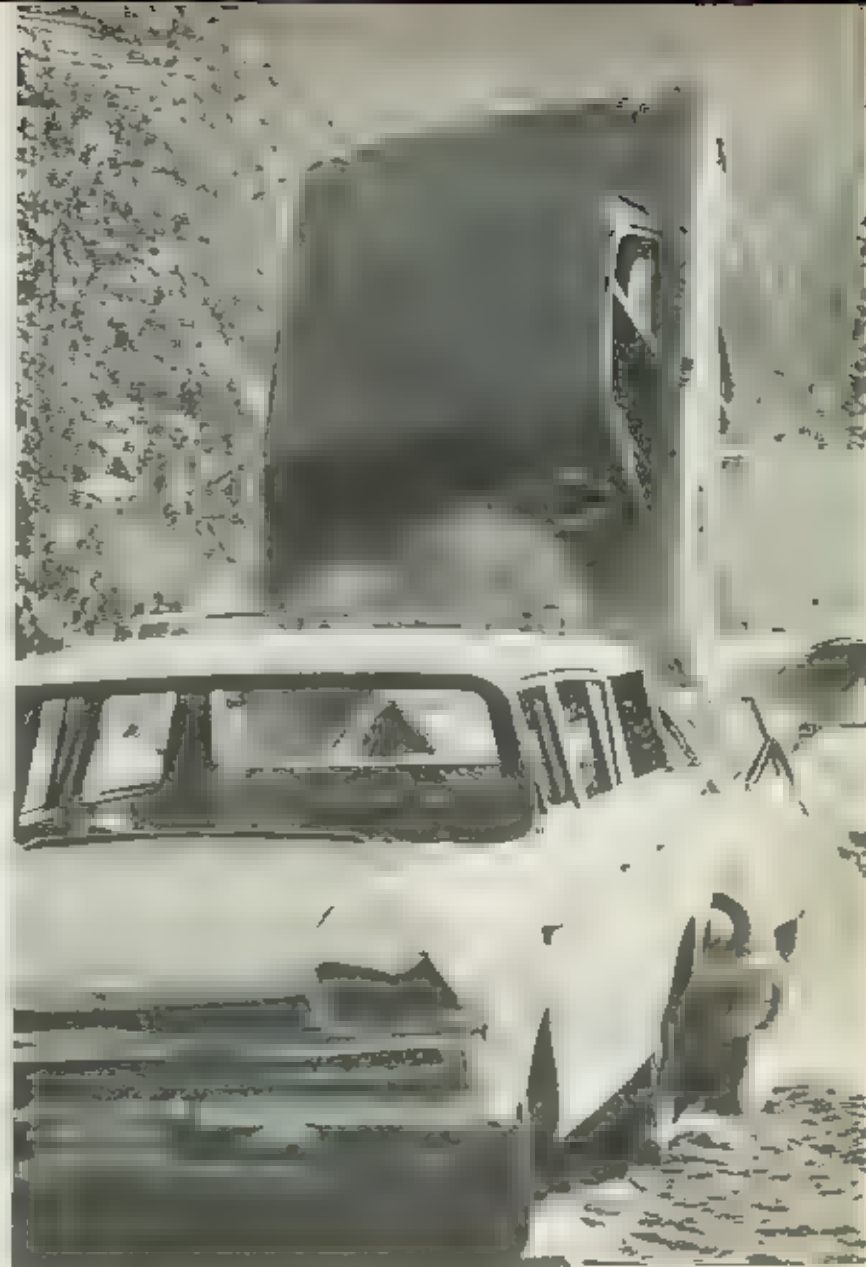


Nuestro delegado nacional de Deportes estuvo en Finlandia como un aficionado más. Al final, contento, como todos nosotros, felicitó, efusivamente a Nieto por su segundo puesto.



Andersson (4): el hombre que puso en difícil trance la victoria de Angel Nieto en Suecia, en Finlandia, ganó. Tras él, Nieto.





## EL RIESGO POR EL RIESGO

**L**AS acrobacias sobre automóviles proliferan mucho últimamente. Es una especialidad que nació en los Estados Unidos y que se está extendiendo por toda la geografía de nuestro planeta. ¿Qué intentan demostrar? No se trata de comprobar la resistencia de los medios empleados ni mucho menos. Se trata simplemente de una pasión por el riesgo realizando lo increíble.

En Europa, sobre todo en nuestro

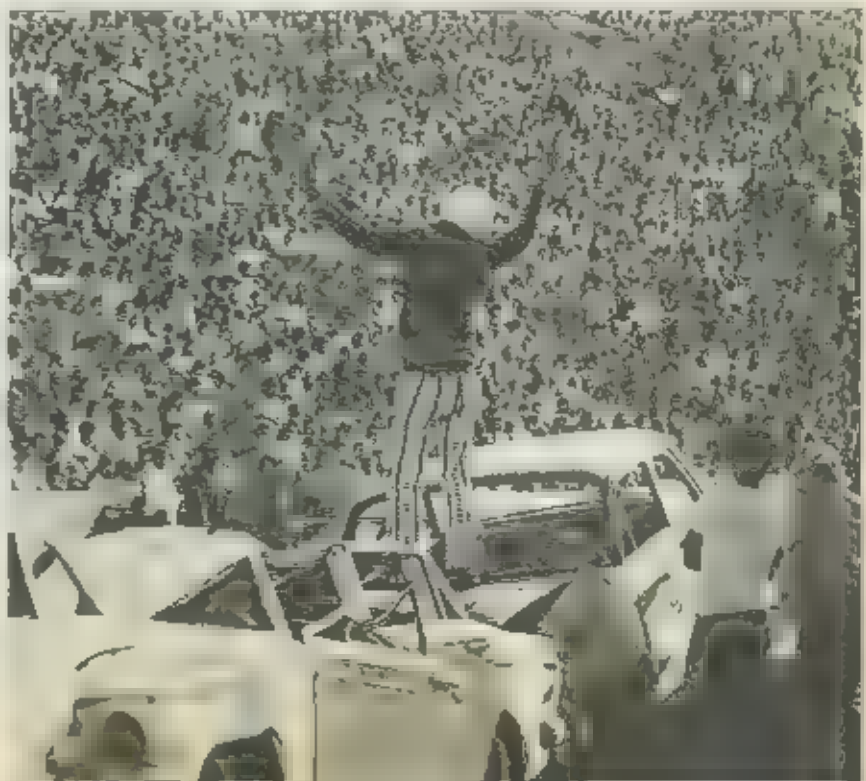
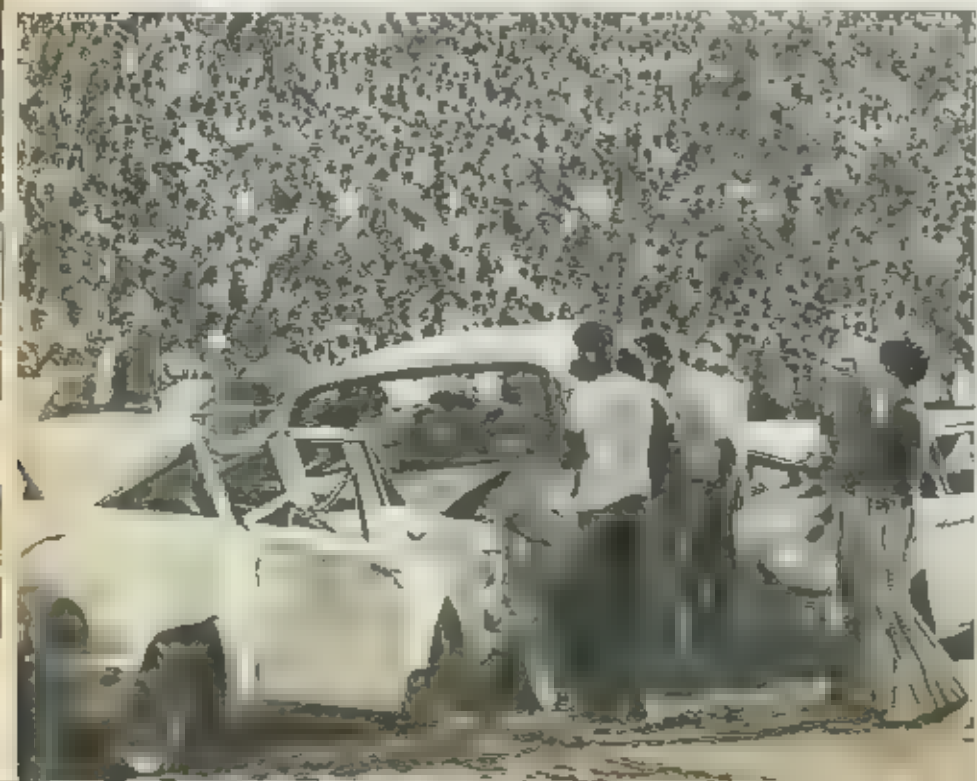
país vecino Francia se celebran muchos espectáculos de este tipo. Son miles y miles los espectadores que acuden a presenciarlo. Atravesan muros, circulan de fuego, circulan con el coche en dos ruedas dan vueltas y más vueltas de campana. Pero, al final, nada el piloto sale indemne. ¡Increíble! ¡Maravilloso!

Lo curioso es que domingo tras domingo estos desafiantes de la muerte (¿) montan su espectáculo

llevándose sus buenas pesetas. ¿Que es arriesgado? Naturalmente. Sin embargo los vehículos usados pese a su edad están preparados a conciencia para que nada ocurra.

En América del Norte existe un grupo de «buiteros» del motor que al que menos gana no le ahorcar por medio millón de dólares. Se llaman los «Diablos del Auto». Componen una de las atracciones acrobáticas más espectaculares del mundo. O e

Anderson es el jefe del grupo el piloto del coche de las fotografías. El reportaje en cuestión está realizando en el Coliseum de Los Angeles (Estados Unidos), que, como vemos está abarrotado por miles de personas las cuales han acudido para ver sus actuaciones saltos sobre coches choques impresionantes, vueltas. En fin, lo de siempre. Un «show» que dura casi tres horas de electrizante emoción.





# TRIUNFO ESPAÑOL EN "OPTIMIST"



Jorge Martí, que formó en el equipo ganador de la Copa para España.



Tomás Estela, campeón mundial de optimista.



Los dos muchachos españoles prueban su destreza marinera.



Un descanso para contar sus impresiones.



MUNDIALES DE OPTIMIST EN KARLSKRONA (SUECIA)

## EL MALLORQUIN TOMAS ESTELA, CAMPEON DEL MUNDO

ESPAÑA, CAMPEONA POR EQUIPOS

TOMAS ESTELA, JORGE MARTI, EDUARDO FORNELLS, JORGE FORNELLS Y ENRIQUE ESTRUCH FORMABAN EL EQUIPO ESPAÑOL

ESCRIBE: ECLIPSE • FOTOS: TERRADES

### PALMA DE MALLORCA.

UN grupo de cinco muchachos españoles acaba de conseguir en Karlskrona (Suecia) uno de los más destacados triunfos de la vela española, al obtener el título mundial individual (Beacon Challenge Cup) y el de campeones por equipos. El conjunto español estaba formado por los catalanes Eduardo y Jorge Fornells y Enrique Estruch, y los mallorquines Jorge Martí, del Club Náutico Portitxol, y Tomás Estela, el nuevo campeón mundial, del Real Club Náutico de Palma.

A su llegada a Barcelona se les tributó un gran recibimiento, que tuvo su segunda parte al arribar a Palma, en cuyo puerto les esperaban las autoridades y una multitud de niños, compañeros y rivales suyos en otras competiciones. Y es que su actuación realmente se lo ha merecido. Pero serán ellos mismos quienes nos lo cuenten.

Tomás Estela es un muchacho alegre, rubio, con gafas, estudiante de cuarto de bachillerato, que practicó el fútbol y el balonmano antes de dedicarse por completo al optimist. «Llevo dos años y medio en este barco» —nos cuenta—, pero provengo de familia muy aficionada a la vela y he salido mucho, sobre todo en crucero, con mi padre. De casta le viene al campeón, a quien pedimos nos relate algo de su palmarés a lo largo de esta temporada.

«He disputado numerosas regatas casi siempre con buenos resultados. En el Campeonato de Mallorca me venció Jorge Martí y después gané el Campeonato de Baleares, el de España y ahora los dos mundiales, individual y por equipos.»

Se impone una pregunta obligada: «¿Vas a continuar en el optimist o pasarás a otra clase?»

Titubea Tomás Estela antes de responder.

«No lo sé; quizá siga un año más en este barco y pase luego a otra clase, seguramente el 420. Pero no hay nada decidido; esto hay que pensarlo mucho y todavía no hemos decidido nada.»

Felicitemos a Estela por su triunfo y vamos en busca del otro mallorquín, Jorge Martí, chico moreno, de trece años, estudiante también de cuarto curso, cinturón verde de judo, aunque ahora sólo se dedica a la vela, afición también arraigada en su familia; su hermana, Francisca, es la mejor regatista femenina española en optimist, ganadora incluso de una prueba en el reciente Campeonato de España.

—Siento una alegría inmensa por este triunfo; creo que todavía no me he dado perfecta cuenta de lo que significa —son sus primeras palabras.

Jorge, sin embargo, está acostumbrado a las buenas actuaciones, pues lleva una temporada muy buena.

—No me puedo quejar. Fui campeón de Mallorca; subcampeón de Baleares, tercero en los nacionales y ahora he quedado décimo en el Trofeo Príncipe Bertil, y noveno y segundo de los españoles, en los mundiales individuales, y también formaba parte del equipo español, campeón del mundo.

—Cuando llegue el momento —continúa Jorge Martí— dejaré el optimist y me pasará, casi con toda seguridad, al moth. Espero que me guste.

Dejamos a los chavales preparándose para botar sus embarcaciones y poner a punto su aparejo. Se hallan con nosotros en este momento el secretario regional de la clase, José Matheu, y el federativo Cristóbal Borrás, con quienes continuamos el diálogo.

—Este triunfo no ha sido fruto de la improvisación, sino de un entrenamiento continuo, con repetidas salidas a la mar —nos refiere José Matheu—, y si queremos continuar cosechando buenas actuaciones, hay que empezar a trabajar ahora mismo. Convendría, además, después de este aldabonazo, intensificar los contactos y competiciones entre distintas federaciones, organizando cursillos y regatas en la que pudieran agruparse los patrones más destacados a fin de perfeccionar su nivel.

Tercia en la conversación Cristóbal Borrás para una puntualización:

—Conviene, sin embargo, continuar y ampliar la Operación Optimist, que ha sido la base de casi todo. Deben estudiarse nuevas subvenciones y lograr la deseada construcción de la Escuela de Vela de la Federación, en Palma de Mallorca. Ampliar la base, en una palabra, y cuidar, luego, los valores que vayan surgiendo.

Tanto José Matheu, como José Estela, padre de Tomás, se muestran de acuerdo con ello. Primero, extender la afición y dotarla de medios; luego, no perder de vista su desarrollo y buscar un mayor nivel de perfeccionamiento intensificando la asistencia a las competiciones, incluso internacionales, a fin de evitar el temido estancamiento.

Estas fueron, pues, las palabras de los campeones y de algunos de los miembros del equipo, pues tal hay que llamarles, responsables de su preparación y entrenamiento. El optimist en España, con casi tres mil practicantes, supone un semillero de nuevos valores del que pueden y deben salir nuestros futuros representantes olímpicos. Se ha empezado desde abajo y se han recogido los primeros frutos.

Quisiéramos, por último, expresar nuestro agradecimiento al Real Club Náutico de Palma y al Club Náutico Portitxol, por las facilidades de toda índole que nos dieron en orden a la obtención de este reportaje.



Estela, preparando su navío.



Martí, a punto de hacerse a la mar.



Los jóvenes atletas refieren su proeza.





### TAMPOCO EL CONGRIO ES MAL AVE

Es una conocida frase la del título. Lo que no es tan vulgar es que una señorita —en este caso Pilar Asensio Herrera— pesque, o cace, un congrio de 12 kilos, mediante un certero disparo con fusil submarino, a ocho metros de profundidad. El suceso se produjo en aguas de la playa de La Torrecilla.



### NO GANO MERCKX

Dicen que la excepción confirma la regla. Y la regla es que Eddy Merckx gane todas las pruebas ciclistas. En esta ocasión hubo excepción. Nos referimos al Campeonato Mundial de Fondo en Carretera. El vencedor fue el italiano Marino Basso, seguido de su compatriota Bitossi y del francés Guimard, a los cuales vamos en el grabado saludando desde el podio. El «monstruo» belga se clasificó en cuarto lugar.



### CAMPEONES MUNDIALES

El triunfo español en hockey sobre patines ha sido insuperable. Los once partidos han sido otras tantas victorias. Y en la final hubo goleada sobre Portugal por cuatro a cero. La foto recoge el momento en que el delegado nacional de Deportes, señor Gich, entrega la Copa del Campeonato Mundial al capitán de nuestro cinco, Sabater.



### SUCEDIO EN PEÑALARA

La Travesía de la Laguna de Peñalara cumplió cuarenta y dos años. En esta ocasión, más de centenar y medio de participantes, un millar bien largo de excursionistas y la clásica animación. Este es el momento de la salida de los veteranos, que también están presentes en la competición, lanzándose con todo ese valor a las aguas heladas, a un par de metros de la nieve, que todavía aguenta en las alturas.—Foto Rafael López.



# EL ATLETICO, A ESCENA



Esta es la plantilla del Atlético de Madrid, a falta de Ovejero, Adelardo y Salcedo, que pasó ante las cámaras de los fotógrafos el viernes en el estadio Manzanares. Un cuadro de hombres que tiene sobre sus espaldas la responsabilidad de la defensa de un gran club, como lo es el rojiblanco.



Eran los ejercicios iniciales de la temporada. Y en ellos estuvo presente el balón, olvidado por los jugadores durante más de una veintena de días. Irureta, Laguna y Luis siguen los movimientos del esférico.



Ha comenzado el tufo. Los jugadores, tras las palabras de ritual, siguen las primeras órdenes impartidas por Max Merkel. Quique y Orozco escabezan la doble hilera, con Negrillo a un lado.



Ahora usa tibia en el suelo, pero de nuevo con el cuero como principal protagonista. Jacquet y Melo aparecen en el primer plano, con Becerra algo más atrás. El telón se alzará con trabajo en el Calderón.—Fotos Javier Gálvez.